

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	電腦 3 D 動畫	授課 教師	黃祈禎
	3D ANIMATION		
開課系級	資傳二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以建立學生專業素養的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播學理與實務技能，並透過業界實習與產學合作計畫，以提升學生實務能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學的認知與探索，以激發學生創意思考的能力。</p> <p>四、深化專業倫理：教導學生資訊傳播的專業倫理，以培養學生重視社會責任的能力。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	<p>本課程以Autodesk 3ds MAX為3D電腦動畫學習入門軟體，教學重點在於指導學生建立3D 動畫的上機實作能力，主要的內容為教導學生如何建立3D動畫模型與製作基本動畫。讓選修本課程學生可以具備製作3D動畫模型的技能。</p>		
	<p>This course is designed to provide a basic training of Autodesk 3ds Max as an entrance 3D computer graphics software and focuses on developing animation capability of students on 3D modeling and keyframe animation.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程以3ds max為教學軟體，學生將於本課程中學習3D建模、材質、燈光、算圖等能力，並將所學應用於畢業專題製作或多媒體製作中。	This class brings students training in Autodesk 3ds max. The students will learn 3D modeling, texturing, lighting, rendering capabilities, and apply on graduation final projects and media production.	P6	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程以3ds max為教學軟體，學生將於本課程中學習3D建模、材質、燈光、算圖等能力，並將所學應用於畢業專題製作或多媒體製作中。	講述、實作、問題解決	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	課程大綱與教學軟體介紹	
2	105/02/22~ 105/02/28	動畫概論與基本操作	
3	105/02/29~ 105/03/06	【二二八和平紀念日補假】	
4	105/03/07~ 105/03/13	Transforms	
5	105/03/14~ 105/03/20	基礎建模	
6	105/03/21~ 105/03/27	2D Shapes與模型製作	
7	105/03/28~ 105/04/03	Loft建模與物件替換	
8	105/04/04~ 105/04/10	【清明節連假】	
9	105/04/11~ 105/04/17	Mesh建模	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	基礎材質	
12	105/05/02~ 105/05/08	進階材質 (一)	

13	105/05/09~ 105/05/15	進階材質 (二)	
14	105/05/16~ 105/05/22	攝影機	
15	105/05/23~ 105/05/29	進階燈光	
16	105/05/30~ 105/06/05	基礎動畫	
17	105/06/06~ 105/06/12	動畫編輯	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1.準時出席，如有特殊狀況，請依照學校規定請假。 2.作業要求：如期繳交個人作品，抄襲、他人代做者一律不予計分。 3.課堂表現：實務練習請認真確實，隨時提問、主動發問。並遵守電腦教室規定。 4.上課態度要求：確實進行練習，勿上網、玩遊戲...等。否則視同該堂缺席。 5.上課請攜帶USB隨身硬碟，以便儲存相關資料。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	3ds Max 2012 3D視覺設計與絕佳動畫表現(附進階範例教學影片、範例、素材) ISBN：9789862763025		
參考書籍	動畫基礎技法《增訂版》ISBN：9789867022547		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		