

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	進階書法	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	ADVANCED CALLIGRAPHY		
開課系級	中文二B	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXB2B		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程為國內外首創以科技的數位e筆，進行傳統書法的學習，期能將書法導入電腦領域，為書法傳承再創新機。本課程以知識傳授和數位e筆書寫練習進行，本學期將進行數位e筆的書寫技能及與傳統毛筆工具的結合應用，複習楷書學習，強化隸書的漢碑及漢簡學習，再練習行、草書，並適時介紹相關的知識。書法的練習以本校研發的e筆書法進行得以體驗數位化的書寫方法，知識性的傳授則以簡報圖片進行。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	在基本的練習中，運用數位e筆了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。		C3	B
2	隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。		C2	B
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。		C6	B
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。		C4	B
5	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。		C3	B
6	從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。		C6	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	在基本的練習中，運用數位e筆了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。	講述、實作	實作、上課表現
2	隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。	賞析、實作	實作、上課表現
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。	賞析、實作	實作、上課表現
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。	講述、賞析、實作	實作、上課表現

5	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。	講述、賞析、實作	實作、上課表現
6	從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。	講述、模擬、實作	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	課程說明/楷書至隸書的進階介紹	準備
2	105/02/22~ 105/02/28	筆法解說/基本運筆	電腦教室運用e筆工具
3	105/02/29~ 105/03/06	筆法解說/基本運筆	
4	105/03/07~ 105/03/13	提供臨帖講義/各帖特點/練習臨帖	
5	105/03/14~ 105/03/20	如何書寫作品/自選內容試寫	
6	105/03/21~ 105/03/27	試寫作品講解/例舉名作	
7	105/03/28~ 105/04/03	漢簡的藝術及價值/隸書的變化之美	
8	105/04/04~ 105/04/10	教學行政觀摩週	
9	105/04/11~ 105/04/17	提供漢簡練習內容/充分練習	視進度，進行傳統毛筆

10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	行、草書的介紹/提供行書範字練習	
12	105/05/02~ 105/05/08	行氣、佈局/名作欣賞參考/書法、書道、書藝	
13	105/05/09~ 105/05/15	作品落款及格式/練習作品	
14	105/05/16~ 105/05/22	蘭亭序欣賞/行書的應用	
15	105/05/23~ 105/05/29	各種作品的呈現/與文學、繪畫的關係	
16	105/05/30~ 105/06/05	草書的線條和結構/西方藝術的草書線條	
17	105/06/06~ 105/06/12	書法的境界/自書作品	視進度，進行傳統毛筆
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	在置有e筆工具之電腦教室上課。學期中將有由e筆應用至毛筆應用的練習。		
教學設備	電腦、投影機、其它(書法練習教室)		
教材課本	數位e筆工具-e筆神功、中國書法(張炳煌著)、中國書法史(鍾明善著)、漢乙瑛碑、禮器碑、曹全碑(以上三選一)。蘭亭序、孫過庭書譜、懷素自敘帖。		
參考書籍	書藝薪傳/e筆書畫展專輯		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		