

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文法與修辭學	授課 教師	高婉瑜 WAN YU KAO
	GRAMMAR AND RHETORIC		
開課系級	中文二P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXB2P		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程分成上下學期，上學期以現代漢語語法為主，下學期是修辭學。旨在探討中國語言文辭的法則與美妙，透過有意義的努力，進行有系統的歸納與分析，藉以引導學習者走入中國語文學、美學的殿堂，從而賞析文學修辭之美、從事中國語文學的修辭表達，更藉以體悟語文學的內涵。</p>		
	<p>This course is divided into upper and lower semester, last semester based on Mandarin Chinese grammar-based, next semester focused on rhetoric. Aims to explore the Chinese language and diction of the rules and wonderful, through meaningful efforts to carry out a systematic induction and analysis, in order to guide the learners into the Chinese philology, aesthetics of the temple, thus appreciation of literature and rhetoric of the United States, engaged in Chinese philology rhetoric expression, but also in order to realized the meaning of philology</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	能了解中國文法與修辭的特質、方法與功用。	Understand the characteristics of Chinese grammar	C2	D
2	能運用中國文法知識，以探索語意，表達情感	Able to use knowledge of Chinese grammar to explore the semantics and express emotions	C3	D
3	熟練修辭之技巧，以增進寫作與鑑賞能力、奠定寫作和研習文學之基礎	Understand the methods and functions of rhetoric. Proficiency in the rhetorical skills to enhance the writing and appreciation. Writing and learning to lay the basis for Chinese Literature	C5	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	能了解中國文法與修辭的特質、方法與功用。	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
2	能運用中國文法知識，以探索語意，表達情感	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
3	熟練修辭之技巧，以增進寫作與鑑賞能力、奠定寫作和研習文學之基礎	講述、討論	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	課程介紹	
2	105/02/22~ 105/02/28	緒論	
3	105/02/29~ 105/03/06	修辭理論	
4	105/03/07~ 105/03/13	表意方法的調整--譬喻	
5	105/03/14~ 105/03/20	表意方法的調整--雙關	
6	105/03/21~ 105/03/27	表意方法的調整--借代	
7	105/03/28~ 105/04/03	表意方法的調整--誇飾	
8	105/04/04~ 105/04/10	表意方法的調整--轉化	
9	105/04/11~ 105/04/17	複習	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	表意方法的調整--移覺	
12	105/05/02~ 105/05/08	表意方法的調整--映襯	

13	105/05/09~ 105/05/15	優美形式的設計--鑲嵌	
14	105/05/16~ 105/05/22	優美形式的設計--類疊	
15	105/05/23~ 105/05/29	優美形式的設計--對偶	
16	105/05/30~ 105/06/05	優美形式的設計--排比	
17	105/06/06~ 105/06/12	優美形式的設計--頂針	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1.請購買教科書。 2.缺曠課達學校規定將扣考。 3.請遵守上課規範，勿用手機，勿聊天與睡覺。 4.教學進度會依實際情況調整。 5.未盡事宜請參考教學平台。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	魏聰祺：修辭學，臺北，五南圖書，2015年8月		
參考書籍	池昌海編著，現代漢語語法修辭教程，杭州：，浙江大學出版社，2002年 陳正治：修辭學，臺北：五南圖書，2003年 黃慶萱：修辭學（增訂三版），臺北：三民書局，2005年 沈謙：修辭學，臺北：五南圖書，1991年 黃麗貞：實用修辭學，臺北：國家出版社，2004年		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		