

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |   |          |                      |
|--|---|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 歷代文選及習作 (一)   | 授課<br>教師 | 蔡琳堂<br>TSAI LIN-TANG |
|  | SEL. READING IN CHINESE LITER. (I)  |          |                      |
| 開課系級   | 中文二A  | 開課<br>資料 | 必修 下學期 2學分           |
|  | TACXB2A   |          |                      |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |   |          |                      |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>   |   |          |                      |
| 系 ( 所 ) 核心能力   |   |          |                      |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p> |   |          |                      |
| 課程簡介   | 使學生了解古代散文之類型與流變，透過文章賞析，掌握古文的寫作要領。   |          |                      |
|  | With the article to enable students to understand the ancient prose appreciation. |          |                      |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)  | 教學目標(英文)  | 相關性  |          |
|----|---|---|------|----------|
|    |   |   | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 本課程旨在介紹歷代古文之類型與流變，透過經典文章之賞析，俾令學生掌握各類文體之特色，及其寫作要領。 | This course focuses on the type of change of dynasties articles through article templates appreciation, to equip students with the characteristics of various types of paper, and writing points. | A6   | ABCD     |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標  | 教學方法           | 評量方法       |
|----|---|----------------|------------|
| 1  | 本課程旨在介紹歷代古文之類型與流變，透過經典文章之賞析，俾令學生掌握各類文體之特色，及其寫作要領。 | 講述、討論、賞析、模擬、實作 | 紙筆測驗、實作、報告 |
|    |   |                |            |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|--|
| ◇ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◆ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◇ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◆ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◆ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◇ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◆ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)   | 備註  |
|----|-------------------------|---|-----|
| 1  | 105/02/15~<br>105/02/21 | 事要如何論？ (一) ——論事之文寫作要點；作品賞析：唐. 柳宗元〈封建論〉                                    |     |
| 2  | 105/02/22~<br>105/02/28 | 事要如何論？ (二) ——論事之文作品賞析：唐. 柳宗元〈封建論〉、宋. 蘇軾〈秦廢封建〉                             |     |
| 3  | 105/02/29~<br>105/03/06 | 事要如何論？ (三) ——論事之文作品賞析：宋. 蘇軾〈秦廢封建〉、宋. 歐陽修〈原正統論〉 (節錄)                       |     |
| 4  | 105/03/07~<br>105/03/13 | 事要如何論？ (四) ——論事之文作品賞析：宋. 司馬光《資治通鑑. 論正閏》 (節錄)、明. 王禕〈正統論〉 (節錄)              |     |
| 5  | 105/03/14~<br>105/03/20 | 論議前賢：史論之作 (一) ——史論之文寫作要點；作品賞析：《史記. 孟子荀卿列傳》                                | 作文一 |
| 6  | 105/03/21~<br>105/03/27 | 論議前賢：史論之作 (二) ——史論之文作品賞析：《史記. 孟子荀卿列傳》、韓愈〈讀荀〉                              |     |
| 7  | 105/03/28~<br>105/04/03 | 論議前賢：史論之作 (三) ——史論之文作品賞析：蘇軾〈荀卿論〉、陳三立〈讀荀子〉                                 |     |
| 8  | 105/04/04~<br>105/04/10 | 論議前賢：史論之作 (四) ——史論之文作品賞析：陳三立〈讀荀子〉、馬其昶〈荀卿論〉                                |     |
| 9  | 105/04/11~<br>105/04/17 | 既是薦書、又以自抒：序跋文類 (一) ——序跋文之寫作要點：書序文類：自序與他序；贈序文類；作品賞析：自序類 睹物思人：宋. 李清照〈金石錄後序〉 |     |
| 10 | 105/04/18~<br>105/04/24 | 期中考試週   |     |
|    |                         |   |     |

|              |   |   |             |
|--------------|---|---|-------------|
| 11           | 105/04/25~<br>105/05/01   | 序跋文作品賞析：自序類 雖小道亦有可觀焉：明. 馮夢龍〈醒世恒言序〉、清. 金聖嘆〈貫華堂第五才子書水滸傳序〉               | 報告：序跋文註解與翻譯 |
| 12           | 105/05/02~<br>105/05/08   | 序跋文作品賞析：他序類 詩窮而後工：宋. 歐陽修〈梅聖俞詩集序〉                                      |             |
| 13           | 105/05/09~<br>105/05/15   | 序跋文作品賞析：他序類 一片丹心：南宋. 文天祥〈指南錄後序〉                                       |             |
| 14           | 105/05/16~<br>105/05/22   | 非僅問候：書信文類（一）——書信文體寫作要點；作品賞析：勸慰知交、兼且抒懷：明. 方孝儒〈答許廷慎書〉；家書曉諭：明. 沈練〈與長兒襄書〉 |             |
| 15           | 105/05/23~<br>105/05/29   | 書信文作品賞析：不畏權姦、仗義執言：明. 何景明〈上冢宰許公書〉；以抗時俗：明. 李贄〈答以女人學道為見短書〉               |             |
| 16           | 105/05/30~<br>105/06/05   | 書信文作品賞析：對知遇與率性之表白：明. 徐渭〈奉答少保公書〉；逃時弊與縱性情：明. 袁宏道〈龔惟長先生〉                 | 作文二         |
| 17           | 105/06/06~<br>105/06/12   | 書信文作品賞析：與妻訣別：夏完淳〈遺夫人書〉；書籍出版商議：明. 李東陽〈與文宗儒書〉                           |             |
| 18           | 105/06/13~<br>105/06/19   | 期末考試週   |             |
| 修課應<br>注意事項  | 確實上課，作文、報告必交  |   |             |
| 教學設備         | 電腦  |   |             |
| 教材課本         | 《歷代文選》，淡江中文系編<br>補充自編教材   |   |             |
| 參考書籍         | 郭預衡《中國散文史》、《古文辭類纂》、《明文選》  |   |             |
| 批改作業<br>篇數   | 3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |   |             |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：40.0 %   ◆期中評量：25.0 %<br>◆期末評量：25.0 %<br>◆其他〈 〉：        %  |   |             |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |   |             |