

淡江大學 104 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	資訊組織 (二)	授課 教師	陳和琴 CHEN HO-CHIN
	INFORMATION ORGANIZATION (II)		
開課系級	資圖二 T	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TABXB2T		
系 (所) 教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。</p> <p>B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。</p> <p>C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。</p> <p>D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。</p> <p>E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。</p> <p>F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。</p> <p>G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。</p> <p>H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹一系列有關資訊資源主題分析的論題及方法，涵蓋主題標目及分類系統的理論、西文分類法DDC及LCC的使用、西文控制詞彙LCSH等工具的應用、以及依據機讀格式MARC21建立主題權威紀錄及書目紀錄等實務。</p>		
	<p>This course provides an overview of concepts and practice in subject analysis for library science students. Beginning with a look at Functional Requirements of Subject Authority Data (FRSAD), the course will cover the Library of Congress Subject Headings (LCSH), Dewey Decimal Classification (DDC) and Library of Congress Classification (LCCS) in detail, subject authority control practices and programs in the United States, such as SACO (Subject Authority COoperative program), are covered as well.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.介紹資訊組織的理論、原則、標準及方法。 2.學生證明有能力辨識及描述資訊資源的資訊內容，並依據資訊組織標準為之建立書目紀錄。 3.提升學生批判思考的能力以迎接數位時代資訊組織的挑戰。	1.Introduce the theory, principles, standards, and methods for information organization. 2. At the end of the course, students will be able to :identify and describe information packages and to provide bibliographic records in preparation for online input according the standards for information organization. 3. Promote critical thinking and problem solving abilities for addressing challenges of organizing information in the digital age.	P3	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.介紹資訊組織的理論、原則、標準及方法。 2.學生證明有能力辨識及描述資訊資源的資訊內容，並依據資訊組織標準為之建立書目紀錄。 3.提升學生批判思考的能力以迎接數位時代資訊組織的挑戰。	講述、討論、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	105/02/15~ 105/02/21	Course introduction	
2	105/02/22~ 105/02/28	Library of Congress Subject Headings	
3	105/02/29~ 105/03/06	Library of Congress Subject Headings(cont.)	
4	105/03/07~ 105/03/13	Library of Congress Subject Headings(cont.)	
5	105/03/14~ 105/03/20	Future of LCSH ; FAST; FRSAD	
6	105/03/21~ 105/03/27	Introduction to classification ; Taxonomy	
7	105/03/28~ 105/04/03	Library Classification systems	
8	105/04/04~ 105/04/10	Introduction to DDC ; DDC 23	
9	105/04/11~ 105/04/17	DDC 23	
10	105/04/18~ 105/04/24	期中考試週	
11	105/04/25~ 105/05/01	DDC 23	
12	105/05/02~ 105/05/08	DDC 23	

13	105/05/09~ 105/05/15	DDC 23	
14	105/05/16~ 105/05/22	LCC	
15	105/05/23~ 105/05/29	LCC	
16	105/05/30~ 105/06/05	LCC	
17	105/06/06~ 105/06/12	Oral reports	
18	105/06/13~ 105/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		1.教師自編講義; 2.RDA 3. MARC21 4. DDC 5. LCC 6. LCSH	
參考書籍		1. Hodges, Theodora L., and Lois Mai Chan. "Subject Cataloging Principles and Systems." In Encyclopedia of Library and Information Sciences, edited by Marcia J. Bates and Mary Niles Maack, 5065-76. New York: Taylor and Francis, 2010	
批改作業 篇數		12 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	