

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	博物館導覽	授課 教師	林彥邦 LIN YEN PANG
	MUSEUM SURVEY		
開課系級	華語文課程班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	ZAACW0A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、溝通。</p> <p>二、文化。</p> <p>三、多元。</p> <p>四、辨思。</p> <p>五、社群。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 具有基本華語溝通能力。</p> <p>B. 對中國文化有基本認識。</p> <p>C. 具有多元應用的能力。</p> <p>D. 具有語言與文化的思辨與比較能力。</p> <p>E. 具有融入所在社群的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以參訪博物館為中介，配合大C文化(big/capital-C culture)的講授，讓人人都可以行使其文化權。課程中，會先與同學討論相關議題，有了深度的理解後，才會參訪博物館。是以，一個學期內可能只會安排兩到三次外出參訪，而參訪地點目前先暫訂為國立故宮博物院、臺北琴道館與臺北孔廟。而實際的授課內容及參訪地點，會依照選課者的華語程度及參訪經驗做適當調整。</p>		
	<p>The museum is the medium in our class. With the lessons of big/capital-C culture, everyone can exercise their culture rights. We will discuss relevant issues first, then visit the museums after a deep understanding. We will visit the museums probably 2-3 times in this semester(National Palace Museum, Taipei Qin Hall, Taipei Confucius Temple and so on). The actual course content depends on the students' ability of Chinese language and visiting experience.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程從跨文化溝通及第二文化習得的視域出發，希冀培養選課者的跨文化對比能力、跨文化溝通能力以及第二文化應用能力。	Hope the students can develop their ability of cross-culture comparison, intercultural communications and the second culture by learning of Intercultural communication and the second culture acquisition in this class.	C2	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程從跨文化溝通及第二文化習得的視域出發，希冀培養選課者的跨文化對比能力、跨文化溝通能力以及第二文化應用能力。	講述、討論、參訪	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	相見歡：課程介紹、調整；認識彼此	
2	104/09/21~ 104/09/27	中國歷史、故宮院史與博物館的意義	
3	104/09/28~ 104/10/04	故宮典藏：玉器	
4	104/10/05~ 104/10/11	故宮典藏：青銅器	
5	104/10/12~ 104/10/18	故宮典藏：瓷器	
6	104/10/19~ 104/10/25	故宮典藏：珍玩	
7	104/10/26~ 104/11/01	故宮典藏：書畫	
8	104/11/02~ 104/11/08	觀國之光：參訪國立故宮博物院	
9	104/11/09~ 104/11/15	傳統藝術：欣賞電影《霸王別姬》——京劇	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	傳統藝術：問世間「琴」為何物？——古琴	
12	104/11/30~ 104/12/06	傳統藝術：掌中人生——布袋戲	

13	104/12/07~ 104/12/13	參觀日星鑄字行	
14	104/12/14~ 104/12/20	西方人眼中的儒家文化	
15	104/12/21~ 104/12/27	觀國之光：參訪臺北孔廟	
16	104/12/28~ 105/01/03	同學報告	
17	105/01/04~ 105/01/10	同學報告	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	1已修畢初級華語課程或通過分級測驗。 2會先與同學討論可以共同參訪的時間。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	無指定教材。		

<p>參考書籍</p>	<p>王更生 (編著), 《中國文化概論》 (臺北市:王更生, 1971年9月, 三版)。 簡恩定, 周彥文 (編著), 《中國文化概論》 (臺北縣:國立空中大學, 2004年12月, 初版五刷)。 石守謙 (主編), 《導讀故宮》 (臺北市:國立故宮博物院, 2006年1月, 初版二刷)。 黃荅冠 (編著), 《華人社會與文化講義》 (臺北市:新學林出版股份有限公司, 2009年7月, 一版一刷)。 舒兆民 (編著), 《華語文教學講義》 (臺北市:新學林出版股份有限公司, 2010年1月, 一版一刷)。 蘇慧霜, 《華人社會與文化——社會風俗篇》 (臺北市:新學林出版股份有限公司, 2011年9月, 一版三刷)。 陳純音, 《第二語言課室研究》 (新北市:正中書局股份有限公司, 2011年12月, 臺初版)。 方麗娜, 《華人社會與文化》 (臺北市:正中書局股份有限公司, 2012年8月, 一版四刷)。 王嵩山, 《博物館蒐藏學:探索物、秩序與意義的新思惟》 (臺北市:原點出版, 2012年8月, 初版一刷)。 周慶華, 《華語文文化教學》 (新北市:揚智文化事業股份有限公司, 2012年10月, 初版一刷)。 何修仁, 《華人社會與文化》 (臺北市:新學林出版股份有限公司, 2013年2月, 一版一刷)。 朱我苾, 《對外華語文化教學實證研究——以跨文化溝通與第二文化習得為導向》 (臺北市:國立臺灣師範大學出版中心 & Airti Press Inc., 2013年2月, 初版)。 劉國平, 《華人社會與文化——文化思想篇》 (臺北市:新學林出版股份有限公司, 2013年9月, 二版一刷)。 宋如瑜, 《華語教學新手指南:實境點評》 (臺北市:新學林出版股份有限公司, 2013年9月, 一版一刷)。 宋如瑜, 《華語文教學實務》 (新北市:正中書局股份有限公司, 2013年11月, 臺初版四刷)。 賴明德, 何淑貞, 丁原基, 林振興, 《華人社會與文化》 (臺北市:文鶴出版有限公司, 2014年3月, 初版四刷)。 盧素芬, 《品味故宮:繪畫之美》 (臺北市:香港商雅凱電腦語音有限公司臺灣分公司, 2015年2月, 初版一刷)。 許倬雲, 《華夏論述——一個複雜共同體的變化》 (臺北市:遠見天下文化出版股份有限公司, 2015年3月25日, 一版一刷)。 陳建志, 《品味故宮:書法之美》 (臺北市:香港商雅凱電腦語音有限公司臺灣分公司, 2015年4月, 初版四刷)。 徐珊, 陳羿谷, 梁立安 (譯), [德] Michael Gebhardt, 《德國青年的臺灣遊學生活:友善的人與驚奇的文化差異》 (臺北市:秋雨文化事業股份有限公司, 2015年4月, 初版一刷)。 王嵩山, 《博物館、思想與社會行動》 (臺北市:遠足文化事業股份有限公司, 2015年6月, 一版一刷)。 黃雅英, 《華語文跨文化溝通教學:理論與實務》 (臺北市:新學林出版股份有限公司, 2015年8月, 一版一刷)。</p>
<p>批改作業篇數</p>	<p>2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績計算方式</p>	<p>◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期中評量: % ◆期末評量: 100.0 % ◆其他〈 〉: %</p>
<p> </p>	<p> </p>

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	---