

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史理論專題研究	授課 教師	顏崑陽 YEN KUN-YANG
	SELECTED TOPICS ON HISTORY OF CHINESE LITERATURE		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXD1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典思辨與批判的能力。</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。</p>			
課程簡介	<p>「文學史理論」是研究或書寫中國古代文學史的基礎知識，非常重要。本課程即以「中國文學史理論」為範圍，針對下列幾個基本問題，進行專題性的探討：一、文學史理論的任務、型態與研究方法；二、重構中國古代文學史觀的論述意義與問題取向；三、現代「中國文學史書寫」批判的問題取向；四、現代「中國文學史書寫」的史觀及其相關問題；五、文學史研究方法與書寫形式；六、源流、正變、通變、代變等原生性文學史觀的重構。</p>		
	NONE		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	議題整合與深化的能力	Integration and deepen topics ability	C2	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	議題整合與深化的能力	講述、討論、問題解決	上課表現、專題報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	第一講：文學史理論的任務與型態 (1/3)	
2	104/09/21~ 104/09/27	第一講：文學史理論的任務與型態 (2/3)	
3	104/09/28~ 104/10/04	第一講：文學史理論的任務與型態 (3/3)	
4	104/10/05~ 104/10/11	第二講：現代「中國文學史書寫」批判的問題取向 (1/3)	
5	104/10/12~ 104/10/18	第二講：現代「中國文學史書寫」批判的問題取向 (2/3)	
6	104/10/19~ 104/10/25	第二講：現代「中國文學史書寫」批判的問題取向 (3/3)	
7	104/10/26~ 104/11/01	第三講：現代「中國文學史書寫」的史觀及其相關問題 (1/3)	
8	104/11/02~ 104/11/08	第三講：現代「中國文學史書寫」的史觀及其相關問題 (2/3)	
9	104/11/09~ 104/11/15	第三講：現代「中國文學史書寫」的史觀及其相關問題 (3/3)	
10	104/11/16~ 104/11/22	第四講：重構中國古代文學史觀的論述意義與問題取向 (1/3)	
11	104/11/23~ 104/11/29	第四講：重構中國古代文學史觀的論述意義與問題取向 (2/3)	
12	104/11/30~ 104/12/06	第四講：重構中國古代文學史觀的論述意義與問題取向 (3/3)	
13	104/12/07~ 104/12/13	第五講：中國古代「原生性」文學史觀之一：源流 (1/4)	
14	104/12/14~ 104/12/20	第五講：中國古代「原生性」文學史觀之一：源流 (2/4)	
15	104/12/21~ 104/12/27	第五講：中國古代「原生性」文學史觀之一：源流 (3/4)	
16	104/12/28~ 105/01/03	第五講：中國古代「原生性」文學史觀之一：源流 (4/4)	
17	105/01/04~ 105/01/10	學生分組報告及討論1	
18	105/01/11~ 105/01/17	學生分組報告及討論2	
修課應注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		無特定教材課本	

參考書籍	書目繁多，課堂內專節說明
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量： %</p> <p>◆其他〈分組報告及討論〉：80.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>