

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歐洲文化政策	授課 教師	劉俊裕 CHUN YU LIU
	EUROPEAN CULTURAL POLICY		
開課系級	歐研碩歐盟一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TIEAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>歐洲聯盟(國家)以及俄羅斯是國際關係中重要的行為者，本所作為一個區域研究的單位，配合學校國際化的理念，以跨領域方式從事歐盟(國家)與俄羅斯的國際關係、政經暨文化探究，以期開拓國際視野，培育相關事務的實務人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 擴增歐洲的國際視野。 B. 培養自我表達與寫作的的能力。 C. 通曉歐盟的制度與運作。 D. 具有跨領域學科的知識。 E. 養成未來職涯的潛力與方向。</p>			
課程簡介	<p>本課程內容在透過區域研究 (歐洲研究)、文化研究、文化政策研究、比較文化政策研究等取徑與方法，分析探討當代歐洲文化政策的內涵與特質。課程介紹歐洲文化史、歐洲文化理念與思潮的實質政策意涵，歐洲國家層次及都市層次的藝術、文化政策範疇，以及歐洲文化機構網絡與歐洲國際組織的文化政策運作實務。課程同時探討文化政策在國家、市場與公民溝通論述取徑，以及文化與政治經濟的繁複連結體制。</p>		
	<p>The course analyzes the scope of cultural policies of the state, city, and international organization in Europe. It investigates the issues of regional cultural policies through approaches of area study (European Study), cultural study, and comparative policy study. It explores if a region or a continent as the subject of cultural policy can be taken as an integral whole in examining its institutional practices, in terms of state, market and civil society. The course also looks into the complex connectivities among culture and political economy.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 引導學生思索歐洲地區不同層次文化機構的文化政策制定與分析； 2. 透過個案分析與比較研究探討歐洲國家、都市及國際組織文化政策之內容與範疇之異同，以及發展趨勢； 3. 提升學術報告、閱讀與獨立研究寫作之能力。	1.To discuss the content and scope of state and city cultural policies in Europe; 2.To help student understand the subtle interactive relations between culture, economy (industry) and government by giving theoretical analyses in cultural policy studies; and to teach the method of comparative studies of cultural policies in European countries; 3.To promote students ability in academic reading, writing and presentations.	C4	ACD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 引導學生思索歐洲地區不同層次文化機構的文化政策制定與分析； 2. 透過個案分析與比較研究探討歐洲國家、都市及國際組織文化政策之內容與範疇之異同，以及發展趨勢； 3. 提升學術報告、閱讀與獨立研究寫作之能力。	講述、討論、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程簡介、課程要求、評量方式說明。	參考資料：課程綱要
2	104/09/21~ 104/09/27	歐洲文化政策的研究取徑與方法：區域研究（歐洲研究）、文化研究、文化政策研究、比較文化政策研究 / 文化政策、文化治理的理論論述：國家、市場與公民論述	Edles (2006) McGuigan (2004)
3	104/09/28~ 104/10/04	歐洲的概念：歐洲是什麼？歐洲在哪裡？哪一個歐洲？ 歐洲文化政策之後設邏輯 / 歷史、語言、族裔分布取徑	C. Delmas著，吳錫德譯(1989) McCormick (2004)
4	104/10/05~ 104/10/11	歐洲文化史、歐洲文化理念與思潮的政策意涵（一）：帝國、殖民與後殖民、3Rs（文藝復興、宗教改革、科學工業革命）、現代性與後現代性、歐洲中心主義、多元文化主義	Weber (1930), Hall and Gieben (1992), McNeill (1963), Braudel (1987), C. Delmas著，吳錫德譯(1989), Liu (2002)
5	104/10/12~ 104/10/18	歐洲文化史、歐洲文化理念與思潮的政策意涵（二）：帝國、殖民與後殖民、3Rs（文藝復興、宗教改革、科學工業革命）、現代性與後現代性、歐洲中心主義、多元文化主義	Weber (1930), Hall and Gieben (1992), McNeill (1963), Braudel (1987), C. Delmas著，吳錫德譯(1989), Liu (2002)
6	104/10/19~ 104/10/25	議題研討Seminar Session 1	議題研討Seminar Session 1

7	104/10/26~ 104/11/01	歐洲國家文化政策 (一)：北歐、西歐國家 (法國文化政策、英國文化政策、德國文化政策) / 法國文化工程 / 英國臂距原則 / 德國聯邦分權體制	Compendium Country Profile: United Kingdom (2011)、Germany (2014)、France (2013)
8	104/11/02~ 104/11/08	歐洲國家文化政策 (二)：東歐 (摩爾多、羅馬尼亞文化政策)、南歐國家 (希臘文化政策、義大利文化政策) / 東歐國家從社會主義到資本主義轉型過程中的文化政策 / 藝術家在社會主義國家中的角色	Compendium Country Profile: Italy (2013)、Cash (2007)、Ratiu (2009)、Svob-Đokić and Obuljen (2003)、繳交學期報告大綱
9	104/11/09~ 104/11/15	2015文化的軌跡:文化治理What's Next? 國際研討會	2015文化的軌跡:文化治理What's Next? 國際研討會
10	104/11/16~ 104/11/22	研究生個別諮詢與約談	學期報告大綱 / 研究生個別諮詢與約談
11	104/11/23~ 104/11/29	當代歐洲文化的整合與衝突：理念與實踐 / 歐洲文化治理的網絡與脈絡 / 歐元、歐洲經濟整合與文化認同建構 / 創意歐洲：歐洲文化經濟與文創產業政策	劉俊裕 (1998、2011)、Liu (2007)
12	104/11/30~ 104/12/06	歐洲聯盟文化政策：歐盟文化計畫、文化法規、運作方式 (從萬花筒、亞里安、拉斐爾到整合歐洲文化政策) / 歐盟文化政策與其他政策的平行連結：視聽媒體政策、觀光、教育、單一市場 / 歐盟文化政策中的文化影響評估制度	McCormick (2004)、Dewey (2008)、劉俊裕 (2013)
13	104/12/07~ 104/12/13	歐洲文化首都與都市文化策略形構：從緣起、機制、策略、執行到活動評估 / 歐洲文化首都與都市文化形象：文化與政治經濟的連結	Deffer and Labriandis (2005)、Gerry Mooney (2004)、劉虹麟 (2011)
14	104/12/14~ 104/12/20	歐洲藝術文化機構的文化網絡與文化政策：實務運作 / 歐洲文化政策與文化公民權的落實 / 歐洲文化政策與文化公共領域	D'Angelo (2000)、ENCATC (2013-2015)
15	104/12/21~ 104/12/27	議題研討Seminar Session 2	議題研討Seminar Session 2
16	104/12/28~ 105/01/03	全球化與歐洲對外文化策略：柔性權力與文化交流 / 歐洲理事會文化政策(Council of Europe)	European Commission (2007、2010)、Bátora and Mokre (2008)、Council of Europe
17	105/01/04~ 105/01/10	研究生論文發表與評述	研究生論文發表與評述
18	105/01/11~ 105/01/17	課程總結：結論、檢討與建議	課程總結：結論、檢討與建議
修課應 注意事項	1. 課前完成參考文獻閱讀，並積極參與課程討論； 2. 期中繳交論文口頭報告大綱，並與授課教師針對研究論文報告進行個別約談； 3. 期中以後依排定時程進行研究生論文報告(30分鐘)與問題回應(15分鐘)； 4. 期末針對論文報告的評述與提問進行修改與增補，並撰寫10,000-15,000字研究論文。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	無		

<p>參考書籍</p>	<p>1 書名：歐洲文明(La Civilisation Européenne) 作者：C. Delmas著, 吳錫德譯 出版社：台北：遠流出版事業股份有限公司 出版日：1989 書名：Formations of Modernity 作者：Stuart Hall and Bram Gieben eds., 出版社：Cambridge, The Open University, 出版日：1992. 書名：文化社會學的實踐(Cultural Sociology in Practice) 作者：Laura Desfor Edles著, 陳素秋譯 出版社：韋伯文化 出版日：2006 書名：Comparative cultural policy issues related to cultural diversity in South East Europe. Mapping the approaches and practices 作者：Nada Švob-Đokić and Nina Obuljen 出版社：A Cultural Policy Paper Commissioned by Policies for Culture 出版日：2003 書名：A History of Civilisations 作者：Fernand Braudel, (Translated Edition 1994, by R. Mayne). 出版社：London, Allen Lane and The Penguin Press 出版日：1987. 書名：Cultural policy 作者：Toby Miller and George Yúdice 出版社：London ; Thousand Oaks, Calif. 出版日：Sage Publications, 2002. 書名：Critical Cultural Policy Studies 作者：Justin Lewis and Toby Miller (Eds.) 出版社：London: Blackwell 出版日：2003 書名：Cultural Policies in Europe 作者：Mario D'Angelo 出版社：Strasbourg: Council of Europe Publishing 出版日：2000 書名：“Planning Culture and Time in a Mega-event: Thessaloniki as the European City of Culture in 1997” In International Planning Studies</p>
<p>批改作業 篇數</p>	<p>篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈 〉： %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>