

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	情緒管理的理論與應用	授課 教師	楊明磊 MING-LEI YANG
	THEORY AND APPLICATION OF EMOTION MANAGEMENT		
開課系級	教育共同科碩 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TGDXM0A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養具教育研究與論述能力的人才。 二、培養具教育相關理論之理解與應用能力的人才。 三、培養具教育實踐與服務能力的人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 教育研究與論述的能力。 B. 教育相關理論之理解與應用的能力。 C. 教育實踐與服務的能力。			
課程簡介	本課程以藝術治療為形式，以「情緒管理」為目標，目的在教導修課學生能在所任教班級中，為學生以藝術治療的各種技術達到幫助學生情緒管理		
	This course is in the form of art therapy to "anger management" as the goal, the purpose of teaching students in classes taught in art therapy for students with a variety of techniques to help students achieve emotional management		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	一、學習情緒管理的理念與內涵	1.the learning concept and connotation of emotional management	C3	B
2	二、學習帶領情緒管理團體活動	2.learning emotional management led group activities	P3	C
3	三、學習應用藝術治療技術於情緒管理	3.the study applied arts in anger management therapy	A6	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	一、學習情緒管理的理念與內涵	討論	報告、上課表現
2	二、學習帶領情緒管理團體活動	實作	上課表現
3	三、學習應用藝術治療技術於情緒管理	實作	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程導向說明	
2	104/09/21~ 104/09/27	藝術與儀式 藝術治療的直線觀點 藝術治療實務工作榮格的「積極想像」 藝術心理治療：圖畫診斷分析／投射性繪畫測驗／診斷測驗的文化議題／雜誌相片拼貼圖施測要點／臨床化症候群／指令式藝術治療／表達性治療連續系統／媒材度量變數 個案實例 短期藝術治療療程 藝術即治療：藝術治療作品之品質	
3	104/09/28~ 104/10/04	兒童藝術育療 家長可否對子女進行「藝術自療」？ 自閉兒親子藝術治療團體 美國藝術治療經驗 悲傷孩子的長青樹 走進希望之門 青少年藝術治療 華人移民藝術心理治療團體 創傷藝術治療	
4	104/10/05~ 104/10/11	攝影治療 寵物攝影治療 園藝治療 台灣藝術治療經驗 摺紙藝術治療 情緒障礙兒童的摺紙藝術治療 親子悲傷藝術治療	
5	104/10/12~ 104/10/18	慰安阿嬤的攝影療癒紀事 踏上藝術治療之路 美國藝術治療的專業進修與實務現況 藝術治療師的自我照顧 藝術督導 回應性創作實例	
6	104/10/19~ 104/10/25	藝術治療與團體工作：定義、簡史 使用團體工作的理由 不同風格的藝術治療團體 藝術治療團體帶領 治療師和帶領者的角色 1. 介紹和「暖身」 2. 選擇主題 3. 進行藝術創作 4. 討論 5. 詮釋 6. 團體活動的結束 7. 長期的團體歷程 8. 記錄和評估	
7	104/10/26~ 104/11/01	記錄、評估和實證性實務工作 藝術治療團體失敗的因素 協同帶領者的問題 干擾團體的成員 團體中引發的強烈感覺 在團體中提供介入的時機	

8	104/11/02~ 104/11/08	藝術治療實例一 1. 早期的兒時回憶 2. 家庭之陶 3. 團體成員 4. 生命線 5. 團體繪圖 6. 融化的鏡子 7. 團體壁畫 藝術治療團體案例二	
9	104/11/09~ 104/11/15	工作人員團體 社區團體女性團體 成人和兒童混合團體 特殊個案團體的工作要點	
10	104/11/16~ 104/11/22	暖身活動 媒材探索 專注力、靈敏度及記憶 一般性主題 自我知覺 家庭關係 雙人活動 團體繪畫 團體互動練習	
11	104/11/23~ 104/11/29	引導式想像、具象化、夢境和冥想 和其他藝術的結合 媒材交叉參照 媒材說明	
12	104/11/30~ 104/12/06	藝術治療的內在旅程一：醞釀 1. 馳騁想像 2. 探索記憶 3. 氛圍營造	
13	104/12/07~ 104/12/13	藝術治療的內在旅程二：初探 1. 素描 2. 彩繪 3. 雕塑	
14	104/12/14~ 104/12/20	藝術治療的內在旅程三：心耘 1. 滯礙 2. 探尋 3. 工作 4. 心靈與神靈 5. 夢與故事	
15	104/12/21~ 104/12/27	藝術治療的內在旅程四：深掘 1. 原型 2. 影像之舞 3. 模式 4. 記錄身體影像 5. 處理悲傷 6. 拼貼過去	
16	104/12/28~ 105/01/03	藝術治療的內在旅程五：整合 1. 深度 2. 恐懼重生 3. 投射 4. 探索未知 5. 協力創作 6. 轉型 7. 一無所知 8. 圓融與完成	
17	105/01/04~ 105/01/10	課程統整	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考週	
修課應 注意事項		學生不需具備任何藝術訓練	
教學設備		電腦、投影機、其它(自備空白畫冊)	
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：60.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	