

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影像閱讀與視覺理論	授課 教師	涂銘宏 MING HUNG TU
	READING IMAGES AND VISUAL CULTURES		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXM1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 培養文學專業領域所需之能力。 B. 培養分析和解決文學議題之能力。 C. 培養學術專業倫理。 D. 培養英語教學理論與實務並重的專業能力。 E. 強化語言學（包含應用語言學）之語言教學基礎。 F. 因應教學趨勢，培養結合電腦科技與網路資源之教學能力。			
課程簡介	本課程探討視覺文化的符號、技術，以及再現體制，包括日常生活圖像、漫畫、與電影媒介的介紹。以一種比較媒介論出發，我們將試圖理解文本、影像與聲響文化與當代新興媒介與理論的多元關係。		

	This seminar explores the semiotics, technologies, and the institutional apparatus of visual media/arts (including everyday life images, comics and films) from an integrative viewpoint. In a comparative gesture, our understanding of visual culture needs to include literary theory of textuality and draws it into dialogues with visibility, image and sound culture, and media interface.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	培養學生對於視覺的解讀能力，增進對於跨媒介形式、批評理論與解析框架的素養。	To cultivate a comparative understanding of literary and visual studies, for specific media forms, critical concepts, and interpretative frameworks.	C4	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養學生對於視覺的解讀能力，增進對於跨媒介形式、批評理論與解析框架的素養。	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/09/14~ 104/09/20	Introduction: On Visual Culture	
2	104/09/21~ 104/09/27	Benjamin, "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction"; brief selection from The Arcades Project	
3	104/09/28~ 104/10/04	Buck-Morss, selections from The Dialectics of Seeing	
4	104/10/05~ 104/10/11	Barthes, from Empire of the Signs	
5	104/10/12~ 104/10/18	Kant, from The Critique of Judgment; Hegel, from Aesthetics	
6	104/10/19~ 104/10/25	Bourdieu, from Distinction: A Social Critique of the Judgment of Taste	
7	104/10/26~ 104/11/01	Burnett, How Images Think: Introduction et al.	
8	104/11/02~ 104/11/08	Kress and Leeuwen, from Reading Images: the Grammar of Visual Design	
9	104/11/09~ 104/11/15	Comics and Anime I: Groensteen, Thierry. The System of Comics.	
10	104/11/16~ 104/11/22	Midterm week; Final Proposal Due	
11	104/11/23~ 104/11/29	Comics and Anime II: Bolton, Christopher et al, eds. Robot Ghosts and Wired Dreams: Japanese Science Fiction from Origins to Anime.	

12	104/11/30~ 104/12/06	Lisa Nakamura, from Cybertypes; Maggie Morse, from Virtualities: Television, Media Art, and Cyberculture	
13	104/12/07~ 104/12/13	The Cybercultures Reader, Introduction et al.	
14	104/12/14~ 104/12/20	Ranciere, Jacques. from The Future of Image	
15	104/12/21~ 104/12/27	Deleuze, A Thousand Plateaus "On Refrain" (Music and Vision)	
16	104/12/28~ 105/01/03	Deleuze, selections from Cinema I	
17	105/01/04~ 105/01/10	Deleuze, selections from Cinema I and Cinema II	
18	105/01/11~ 105/01/17	Recapitulation and review	
修課應 注意事項		Reading materials are subject to change. Please come to the first class for overview and a detailed syllabus.	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Course Reader	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	