

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計理論	授課 教師	宋立文 SUNG, LI-WEN
	COMPREHENSIVE SURVEY OF ARCHITECTURAL THEORY		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在地建築與文化地景。 2. 資訊文化與數位建築。 3. 永續環境與建築。 <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生的學術研究能力。 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。 			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。 B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。 C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。 D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。 E. 探討台灣的建築與都市問題。 F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。 G. 關注永續環境之建築與都市議題。 H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。 			
課程簡介	<p>本課程將與學生共同回顧中西方建築從古典時期到現代之各種設計理論，並與實際案例比較驗證，以期對建築此專業有一全面且完整的理解，進而發展出主動理解建築作品的能力。</p>		

This course will survey architectural theories and projects from classical to modern times, including both Chinese and Western architecture. The purpose of the classes is not only knowing architectural profession better, but also establishing ability to analyze and understand architecture.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學習及分析西方古典建築設計理論	Study and analyze the theories of Western classical architecture.	C4	C
2	學習及分析西方現代主義及其之後之建築設計理論	Study and analyze the theories of Western modern and contemporary architecture.	C4	CD
3	學習及分析中國古典建築設計理論	Study and analyze the theories of Chinese classical architecture.	C4	C
4	分析當今台灣的建築設計發展脈絡	Analyze the development of Taiwan contemporary architecture	A4	CE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學習及分析西方古典建築設計理論	講述、討論	報告、上課表現
2	學習及分析西方現代主義及其之後之建築設計理論	講述、討論	報告、上課表現
3	學習及分析中國古典建築設計理論	講述、討論	報告、上課表現
4	分析當今台灣的建築設計發展脈絡	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	建築設計理論概論	
2	104/09/21~ 104/09/27	認識埃及、希臘、羅馬建築	
3	104/09/28~ 104/10/04	維楚維爾斯(Vitruvius)的建築十書	
4	104/10/05~ 104/10/11	哥德式建築的突破	
5	104/10/12~ 104/10/18	文藝復興的基本概念	
6	104/10/19~ 104/10/25	阿爾伯蒂(Alberti)的建築十書	
7	104/10/26~ 104/11/01	帕拉底歐(Palladio)的建築四書	
8	104/11/02~ 104/11/08	工業革命的影響	
9	104/11/09~ 104/11/15	期中報告 (一)	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中報告 (二)	
11	104/11/23~ 104/11/29	歐洲的前衛派運動(avant-garde movement)	
12	104/11/30~ 104/12/06	包浩斯學院(Bauhaus)及其影響	

13	104/12/07~ 104/12/13	芝加哥學派(Chicago School)及國際式樣(The International Style)	
14	104/12/14~ 104/12/20	現代主義的時代	
15	104/12/21~ 104/12/27	各種現代主義的設計風格	
16	104/12/28~ 105/01/03	中國古典建築的設計思想	
17	105/01/04~ 105/01/10	期末報告 (一)	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末報告 (二)	
修課應 注意事項	由於本課程重視課堂討論及參與，因此無法按時出席者，請勿修習本科目。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編教材		
參考書籍	• 建築的故事，原文作者：Patrick Nuttgens，譯者：楊惠君，陳美芳等，木馬文化，2001		
批改作業 篇數	10 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈上課參與及發言〉：10.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		