

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	傳播理論	授課 教師	(多位教師合開) 許傳陽 HSU CHAWN-YANG
	COMMUNICATION THEORIES		
開課系級	大傳一碩士班 A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TAMXM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養具文化創意產業分析、企劃與行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具訊息研究與跨媒體創新開發專業之傳播人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 倫理道德能力：具備理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>B. 訊息分析與研究能力：具備系統蒐集、解釋、分析與研究訊息之相關議題。</p> <p>C. 獨立思考能力：具備獨立發掘、分析與解決傳播相關議題之能力。</p> <p>D. 結合理論與實務能力：具備運用傳播理論與研究方法，以執行傳播專案。</p> <p>E. 研發創新能力：具備理解文化創意產業之趨勢與跨媒體創新研發之能力。</p>			
課程簡介	本課程旨在教導學生了解傳播理論知識與各學派領域對傳播學之見解。		
	the goal of course aims at helping graduate student to understand the concepts and schools of communication studies.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程旨在教授學生理解各項傳播的特性，這樣的理解將有助於同學掌握當代傳播理論的特性，並提供同學未來課程學習及生涯的規劃	helping students to understand the theories of communication study and develop the topic of master thesis.	C5	BD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程旨在教授學生理解各項傳播的特性，這樣的理解將有助於同學掌握當代傳播理論的特性，並提供同學未來課程學習及生涯的規劃	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程與要求介紹、分組、工作分配	
2	104/09/21~ 104/09/27	理論基本概念與後設理論(一)	
3	104/09/28~ 104/10/04	理論基本概念與後設理論(二)	
4	104/10/05~ 104/10/11	意義與詮釋	
5	104/10/12~ 104/10/18	傳播與意識型態	
6	104/10/19~ 104/10/25	媒介與文化理論 (一)	
7	104/10/26~ 104/11/01	媒介與文化理論 (二)	
8	104/11/02~ 104/11/08	詮釋學的源流和哲學預設	
9	104/11/09~ 104/11/15	詮釋學派的相關理論(一)	
10	104/11/16~ 104/11/22	詮釋學派的相關理論(二)	
11	104/11/23~ 104/11/29	詮釋學派的研究方法與傳播研究案例	
12	104/11/30~ 104/12/06	實證學派概說	

13	104/12/07~ 104/12/13	實證主義與後實證主義	
14	104/12/14~ 104/12/20	實證主義與閱聽人研究(一)	
15	104/12/21~ 104/12/27	實證主義與閱聽人研究(二)	
16	104/12/28~ 105/01/03	社會學取徑之閱聽人研究(一)	
17	105/01/04~ 105/01/10	社會學取徑之閱聽人研究(二)	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考	
修課應 注意事項	本課課程得因學生之學習進度有所修正,另學期分數之計算由各任課老師計算後加總之。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Littlejohn, S. W. (2008) Theories of Human Communication(7th Ed.). Belmont, CA: Wadsworth.		
參考書籍	Miller, K. (2005) Communication Theories: Perspectives, Processes, and Contexts. Boston: McGraw-Hill.		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		