

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	生命故事與創意轉化	授課 教師	辜琮瑜 CHUNG YU KU
	LIFE STORY AND INNOVATION TRANSFORMING		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXJ1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、語文表達理論與實務的結合。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文教學與應用的能力。</p>			
課程簡介	<p>1. 透過對自我生命歷程的敘事反思，提供學生重新檢視自己的內在狀態。</p> <p>2. 從敘事的概念，理解生命的故事為一種詮釋的創造。</p> <p>3. 如何藉由詮釋的創造，轉化生命的苦感與困境。</p> <p>4. 經由課程的討論與分享，整理自己的生命經驗。</p> <p>5. 轉化的創意與書寫為進行中的可能方式。</p>		
	<p>Through self-reflect on the life course of the narrative, providing students re-examine its own internal state.</p> <p>How to interpretation by creating, transforming suffer and difficulties of life. Via discussions and share courses, organize your life experience.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	透過課程的課題設計，提供學生反思自我的生命，創造轉化的空間。透過書寫與創意發想，提供學生於文學、美學的內在連動。	Through the subject design courses provide students with self-reflection of life and create space transformation. Through writing and creative thinking, provide student in literature, aesthetics internal gearing.	C6	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過課程的課題設計，提供學生反思自我的生命，創造轉化的空間。透過書寫與創意發想，提供學生於文學、美學的內在連動。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	何謂故事？何謂創意？如何轉化？	
2	104/09/21~ 104/09/27	故事在哪裡？創意在哪裡？	
3	104/09/28~ 104/10/04	我們的故事哪裡出了問題？	
4	104/10/05~ 104/10/11	尋找轉化生活壓力的創意源	
5	104/10/12~ 104/10/18	你在生命現場中的位置01	
6	104/10/19~ 104/10/25	你在生命現場中的位置02	
7	104/10/26~ 104/11/01	檢視生命中的關鍵課題01	
8	104/11/02~ 104/11/08	檢視生命中的關鍵課題02	
9	104/11/09~ 104/11/15	期中考週	
10	104/11/16~ 104/11/22	受困與自由01	
11	104/11/23~ 104/11/29	受困與自由02	
12	104/11/30~ 104/12/06	讓自己自由	

13	104/12/07~ 104/12/13	困境的不同現象與反思	
14	104/12/14~ 104/12/20	固執訪客的固著與轉化	
15	104/12/21~ 104/12/27	創造者的心理特性	
16	104/12/28~ 105/01/03	漢堡與幸福的故事	
17	105/01/04~ 105/01/10	幸福的密碼	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考週	
修課應 注意事項	創意轉化過程會安排書寫或創意發想、創作等，需有積極參與的熱情		
教學設備	投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈參與與分享〉：10.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		