

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法藝術之人文觀	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	CALLIGRAPHY AS AN ART IN HUMANITIES		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACAM1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典詮釋能力的養成。 二、人文學方法的訓練。 三、培育從事文教事業的人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典理解與思辨的能力。 B. 文獻蒐集與組織的能力。 C. 議題探討與論述的能力。 D. 語文表達與教學的能力。			
課程簡介	本課程以書法在歷代人文發展上的重要性，作為研究的內容。並以人文社會中，從文字書寫到書法藝術的表現，作為研究的內容著重於如何以此內容反映於人文的關係，從而體會書法在中華文化傳承的精髓。並探討如何運用研究的相關內容，應用於現代文化創意的結合。		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。		C4	ABCD
2	歷代政治及社會發展，反映於人文的特色。		C4	ABD
3	各朝代的人文特色，如何和文字書寫及琴棋畫藝等生活藝術的發展建立對應的關係。並探討如何應用於現代文創研發。		C2	ABD
4	從各朝代知名書家的代表書作和內容，探討與人文關係的連接，並探討書家的傳承，所造成的影響。		C3	ABCD
5	以清朝及臺灣地區書法藝術的多元發展為例，充分探討人文的表現。		C4	ABD
6	從課程研究中，提升自我書法精進的方法和表現。		C3	ABD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。	講述	上課表現
2	歷代政治及社會發展，反映於人文的特色。	講述	實作、上課表現
3	各朝代的人文特色，如何和文字書寫及琴棋畫藝等生活藝術的發展建立對應的關係。並探討如何應用於現代文創研發。	講述	實作、報告、上課表現
4	從各朝代知名書家的代表書作和內容，探討與人文關係的連接，並探討書家的傳承，所造成的影響。	講述	上課表現

5	以清朝及臺灣地區書法藝術的多元發展為例，充分探討人文的表現。	講述、參訪	報告、上課表現
6	從課程研究中，提升自我書法精進的方法和表現。	講述、實作	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	本學期上課要點	
2	104/09/21~ 104/09/27	書法字體的演變(一)	
3	104/09/28~ 104/10/04	書法字體的演變(二)	
4	104/10/05~ 104/10/11	書法字體的演變(三)	
5	104/10/12~ 104/10/18	書法字體的演變(四)	
6	104/10/19~ 104/10/25	歷代書法的應用—詩書畫一體與人文表現	
7	104/10/26~ 104/11/01	書法與生活藝術的結合和表現	
8	104/11/02~ 104/11/08	書法的社會表現—反映於文學及藝術的關係	
9	104/11/09~ 104/11/15	書法學習要點—練習	
10	104/11/16~ 104/11/22	如何欣賞書法	

11	104/11/23~ 104/11/29	清朝書法多元發展的原因	
12	104/11/30~ 104/12/06	清朝書法與社會發展的關係	
13	104/12/07~ 104/12/13	臺灣書法發展過程	
14	104/12/14~ 104/12/20	臺灣書法與社會發展的關係	
15	104/12/21~ 104/12/27	文化創意與傳統藝術結合的意義和內容	
16	104/12/28~ 105/01/03	書法藝術與現代文化創意	
17	105/01/04~ 105/01/10	綜合討論	
18	105/01/11~ 105/01/17	交期末報告	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它((書法練習教室))	
教材課本		中國書法//中國詩書畫//書藝薪傳//	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈〈讀書報告〉〉：70.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	