

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學文獻學	授課 教師	周彥文 CHOU YEN-WEN
	DOCUMENTARY STUDIES IN LITERATURE		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACAM1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典詮釋能力的養成。 二、人文學方法的訓練。 三、培育從事文教事業的人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典理解與思辨的能力。 B. 文獻蒐集與組織的能力。 C. 議題探討與論述的能力。 D. 語文表達與教學的能力。			
課程簡介	本課程的內容要介紹何謂文學文獻，課程中將先探討何謂文獻，再定義文學文獻的範疇。在選出要討論的文學文獻後，將解析其編寫理念、詮釋其意義、及在運用時應留意的事。		
	This class is trying to introduce what is the document of literature. The first thing is to research what is document, then to defined which document belong to literature. After we select the document of literature, we should discuss the editor's idea, explain it's significance, and discuss what we should know when we use it.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程的目的並不止於介紹文學領域的文獻,而是要說明如何詮釋文學領域的文獻,並且如何運用到各人不同的研究領域當中。	This class is not only to introduce what is the document of literature, but also trying to teach the students how to explain the document of literature. After that, they should to know how to use the document of literature in there study field.	C6	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程的目的並不止於介紹文學領域的文獻，而是要說明如何詮釋文學領域的文獻，並且如何運用到各人不同的研究領域當中。	講述、討論	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養	
淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程概論	
2	104/09/21~ 104/09/27	文學文獻的定義與範疇一	
3	104/09/28~ 104/10/04	文學文獻的定義與範疇二	
4	104/10/05~ 104/10/11	文本閱讀--四庫全書總目一	
5	104/10/12~ 104/10/18	文本閱讀--四庫全書總目二	
6	104/10/19~ 104/10/25	研究方法一	
7	104/10/26~ 104/11/01	研究方法二	
8	104/11/02~ 104/11/08	研究方法三	
9	104/11/09~ 104/11/15	範例討論一	
10	104/11/16~ 104/11/22	範例討論二	
11	104/11/23~ 104/11/29	範例討論三	
12	104/11/30~ 104/12/06	文獻學基本研究工具性五大學科總論	

13	104/12/07~ 104/12/13	目錄學一	
14	104/12/14~ 104/12/20	目錄學二	
15	104/12/21~ 104/12/27	目錄學三	
16	104/12/28~ 105/01/03	群組文獻的建構一	
17	105/01/04~ 105/01/10	群組文獻的建構二	
18	105/01/11~ 105/01/17	群組文獻的建構三	
修課應 注意事項	應自行拓展閱讀領域，並試圖建構一己之詮釋角度。		
教學設備	電腦		
教材課本	張君炎著，中國文學文獻學。南昌市：江西人民出版社，1986年。		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：100.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		