

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩畫會通專題研究	授課 教師	馬銘浩 MA MING-HAO
	SELECTED TOPICS ON THE THEORIES OF POETRY AND PAINTING		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACAM1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典詮釋能力的養成。 二、人文學方法的訓練。 三、培育從事文教事業的人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典理解與思辨的能力。 B. 文獻蒐集與組織的能力。 C. 議題探討與論述的能力。 D. 語文表達與教學的能力。			
課程簡介	研析過中國詩、畫的同質與異質性，進而掌握並透析中國文藝發展的主流		
	Research and Analysis over Chinese poetry, painting homogeneity and heterogeneity, then grasp and dialyzed Chinese literary mainstream of development		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	透過相關專題討論，讓同學瞭解詩與畫整合後，在中國文化上的價值	Through the relevant thematic discussion, so that students understand the integration of poetry and painting in Chinese cultural values	C2	ABC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過相關專題討論，讓同學瞭解詩與畫整合後，在中國文化上的價值	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程說明與介紹	
2	104/09/21~ 104/09/27	中國詩歌的傳統與變遷	
3	104/09/28~ 104/10/04	中國詩歌的傳統與變遷	
4	104/10/05~ 104/10/11	中國詩歌的傳統與變遷	
5	104/10/12~ 104/10/18	中國繪畫的理論與實務	
6	104/10/19~ 104/10/25	中國繪畫的理論與實務	
7	104/10/26~ 104/11/01	中國繪畫的理論與實務	
8	104/11/02~ 104/11/08	畫論與詩論	
9	104/11/09~ 104/11/15	畫論與詩論	
10	104/11/16~ 104/11/22	畫論與詩論	
11	104/11/23~ 104/11/29	詩中有畫，畫中有詩	
12	104/11/30~ 104/12/06	詩中有畫，畫中有詩	

13	104/12/07~ 104/12/13	詩中有畫，畫中有詩	
14	104/12/14~ 104/12/20	蘇軾詩畫專題	
15	104/12/21~ 104/12/27	蘇軾詩畫專題	
16	104/12/28~ 105/01/03	蘇軾詩畫專題	
17	105/01/04~ 105/01/10	蘇軾詩畫專題	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末檢討	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		徐復觀《中國藝術精神》、陳傳席《中國繪畫理論》	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈學期報告〉：50.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	