

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	表演藝術	授課 教師	馮翠珍 ROXANNY FENG
	PERFORMANCE ARTS		
開課系級	?? ? A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUME0A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>表演藝術，是表演者在現場表演而成的藝術活動。其獨特之處在於每一次的表演會隨著時間、空間、觀眾及演員等不同而有變化。</p> <p>又，表演藝術大多與故事情節分不開。多數的表演藝術都以故事敘述為串連的方式；相同的故事藉由不同的型式呈現，更會展現出多元且令人意想不到的風貌。本學期課程，將挑選不同的表演，在引導同學欣賞的同時，也介紹故事的敘事內容，以協助同學自行掌握欣賞表演藝術的關鍵及訣竅。</p>		
	<p>Performing Art is an art activity that generated through performers' live event. With the differences lie between the visual art, performing art is dominated mainly by live performances. Over time and space, audience and the actors, the status of each performance varies.</p> <p>On the other hand, most of performing arts are often inseparable from the story and are in a way to link.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	引導學生具備敘述表演藝術整體內容的介紹能力	To guide students to have described the overall content of the performing arts presentation capabilities 3.To assist students to think and seek the feedback in a variety of performing arts presenting creative intent 4Understanding the importance of the story used in the performing arts	C2	AH
2	涵養學生與國際接軌，積極參與藝術活動以提升精神生活	Training the students with international standards, and actively participate in arts activities to enhance the spiritual life	A6	AGH
3	培養學生認識並樂於主動欣賞表演藝術	Bring up the students willing to take the initiative to understand and appreciation the performing arts	C5	AGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引導學生具備敘述表演藝術整體內容的介紹能力	講述、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、報告
2	涵養學生與國際接軌，積極參與藝術活動以提升精神生活	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
3	培養學生認識並樂於主動欣賞表演藝術	講述、討論、賞析	報告

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
----	------	---------------------	----

1	104/09/14~ 104/09/20	課程介紹/計分方式說明/表演藝術概說	
2	104/09/21~ 104/09/27	停課乙次	中秋節補假一天
3	104/09/28~ 104/10/04	表演藝術介紹與賞析1-1:歌劇劇概說與欣賞	
4	104/10/05~ 104/10/11	表演藝術介紹與賞析1-2:歌劇導覽與欣賞	
5	104/10/12~ 104/10/18	表演藝術介紹與賞析3-1:史詩舞劇	
6	104/10/19~ 104/10/25	表演藝術介紹與賞析3-2:史詩舞劇	
7	104/10/26~ 104/11/01	如何將故事融入表演藝術中。情節分析	
8	104/11/02~ 104/11/08	期中分組報告1	
9	104/11/09~ 104/11/15	期中分組報告2	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	故事中的「喂」與表演藝術	
12	104/11/30~ 104/12/06	表演藝術介紹與賞析4-1:芭蕾舞劇	
13	104/12/07~ 104/12/13	表演藝術介紹與賞析4-2芭蕾舞劇	
14	104/12/14~ 104/12/20	表演藝術介紹與賞析5:故事與魔術	
15	104/12/21~ 104/12/27	表演藝術介紹與賞析6:故事與相聲	
16	104/12/28~ 105/01/03	期末分組報告1	
17	105/01/04~ 105/01/10	期末分組報告2	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	課程進行中請勿於課堂收發手機及飲食，以免妨礙欣賞課程或講授內容進行。分組討論或創作，請自行分組。每組人數將視修課人數於第一次上課時說明。作業或討論報告，書面部分請依指定方式，以電子檔繳交。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：25.0 %</p> <p>◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈課堂表現、互動狀況〉：10.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>