

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	寫作訓練	授課 教師	夏婉雲 WAN-YUN HSIA
	COMPOSITION		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXE4A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>1.本課程包含創意、字詞、篇章、結構的寫作訓練及聽、說、讀的閱讀教學。</p> <p>2.於閱讀和文本教學過程中，養成語文分析與應用的能力</p> <p>3.增進文字與文學素養、涵詠文學藝術鑑賞與創作的的能力，</p> <p>4.培養文化思想與詮釋的能力。</p>		
	<p>This program includes creative writing training, and instruction of listening, speaking, and reading. In the teaching process, will enhance students' ability to analyze and apply the language, text and literature, to appreciate the ability of literary and artistic creation, as well as the ability to culture interpretation.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 語文分析與應用的能力：於閱讀和文本分析過程中，發現詮釋文字與文學的深度議題，進而增進人文素養。 2. 培養學生成為閱讀的主人，涵攝多元的文學養分進而涵養情意。 3. 擴大思考格局，訓練邏輯組織，培養文學寫作、文化思想的能力。	First, in reading and text analysis, students will discover the depth of interpretation of the text and literary topics, and thus enhance the humanistic qualities. Second, the students become masters of reading, due to diverse literature nutrients and hence more affection. Third, expand students' thinking patterns, training his logical organization, strengthen writing skills, and the ability to thought.	C6	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 語文分析與應用的能力：於閱讀和文本分析過程中，發現詮釋文字與文學的深度議題，進而增進人文素養。 2. 培養學生成為閱讀的主人，涵攝多元的文學養分進而涵養情意。 3. 擴大思考格局，訓練邏輯組織，培養文學寫作、文化思想的能力。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程介紹, 分組及作業介紹, 自作「作小詩書」 分成: 「寫作教學書展」、「文與詩結合」、「文與劇結合」 「文與聲光超聯結」等組別。	
2	104/09/21~ 104/09/27	觀念篇; 創造力與寫作訓練	
3	104/09/28~ 104/10/04	字到詞的鍛鍊: 譬喻和轉化	
4	104/10/05~ 104/10/11	分享小詩書 <用詩PPT>	
5	104/10/12~ 104/10/18	分享小詩書	
6	104/10/19~ 104/10/25	文章的縮寫	
7	104/10/26~ 104/11/01	文章的擴寫	
8	104/11/02~ 104/11/08	詞到句的鍛鍊: 人物白描和神態描寫	
9	104/11/09~ 104/11/15	句的鍛鍊: 綜合描寫 想像 動作 場面 集中等描寫	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	寫作練習: 心理 誇張 烘托 景物 動物等描寫	
12	104/11/30~ 104/12/06	句到段的鍛鍊: 實寫句、寫虛句, 散文句、詩句的比較	

13	104/12/07~ 104/12/13	積段成篇章：章法 自然段與意義段	
14	104/12/14~ 104/12/20	散文句詩化詞句的鍛鍊	
15	104/12/21~ 104/12/27	時間的召喚	
16	104/12/28~ 105/01/03	地景寫作	
17	105/01/04~ 105/01/10	分組成果發表	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	有共同作業和個人作業 按時上課		
教學設備	電腦		
教材課本	夏婉雲, 《來玩想像的作文遊戲》(臺北:幼福文化, 2008.11)。		
參考書籍	1.張春榮, 《創意造句的火花》(台北:螢火蟲出版社, 2003.4)。 2.林明進, 《理解與分析的寫作》(台北:國語日報出版社, 2003.9)。 3.林明進, 《創意與整合的寫作》(台北:國語日報出版社, 2003.9)。 4.顧蕙倩, 陳謙《閱讀與寫作:當代詩文選讀》(臺北:十力文化, 2010)。		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 20.0 % ◆平時評量:10.0 % ◆期中評量:20.0 % ◆期末評量:30.0 % ◆其他〈共同作業和個人作業〉:20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		