

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史 CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY	授課教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
開課系級	中文進學班三A TACXE3A	開課資料	選修 上學期 2學分
系（所）教育目標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（所）核心能力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本課程介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「中國現代文學」。		
	This course is to teach modern chinese literature history inculding the major writers,works,art history,society,history,political and revolution during 1917-1949.Students will be ask for to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	以作家論為主線，介紹五四文化運動以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。	This course is to teach modern chinese literature history including the major writers, works, art history, society, history, political and revolution during 1917-1949.	C2	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	以作家論為主線，介紹五四文化運動以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程介紹、五四文學思潮與運動(一)：第一個十年	
2	104/09/21~ 104/09/27	第二週：魯迅(選讀小說《阿Q正傳》、《在酒樓上》)	
3	104/09/28~ 104/10/04	第三週：魯迅哲學：反抗絕望(選讀雜文〈影的告別〉及其它)	
4	104/10/05~ 104/10/11	第四週：郁達夫(選讀小說《沉淪》)	
5	104/10/12~ 104/10/18	第五週：丁玲(選讀小說《沙菲女士的日記》)	
6	104/10/19~ 104/10/25	第六週：文學思潮與運動(二)：第二個十年	
7	104/10/26~ 104/11/01	第七週：文本細讀方法論指導	
8	104/11/02~ 104/11/08	第八週：茅盾與革命小說(選讀小說《春蠶》)	
9	104/11/09~ 104/11/15	第九週：老舍與《駱駝祥子》(選讀)	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	大陸學者專題講座(二)	
12	104/11/30~ 104/12/06	電影《早春二月》(原著柔石小說)	

13	104/12/07~ 104/12/13	沈從文(選讀《丈夫》)	
14	104/12/14~ 104/12/20	張愛玲的早期小說(選讀〈紅玫瑰與白玫瑰〉)	
15	104/12/21~ 104/12/27	丁玲在延安(選讀〈我在霞村的日子〉或〈在醫院中〉)	
16	104/12/28~ 105/01/03	蕭紅後期小說(選讀〈小城三月〉)	
17	105/01/04~ 105/01/10	延安文藝傳統的興起(選讀毛澤東〈在延安文藝座談會上的講話〉)	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	錢理群《中國現代文學三十年》，台北：五南出版社。 錢谷融編《中國現當代文學作品選》		
參考書籍	夏志清《中國現代小說史》，台北：傳記文學出版社。		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		