

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代通俗小說概論	授課 教師	李桂芳 LEE KUEI-FANG
	INTRODUCTION ON MODERN POPULAR NOVELS		
開課系級	中文進學班二A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXE2A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>現代通俗小說以其可讀性的魅力，造就大眾化及可觀的市場，通過市場經濟與日常生活的多樣傳播，不同時（世）代的閱讀和觀賞品味因之而遞嬗；如此一來，通俗小說提供的類型化文本，同時也面臨生產機制如何（可能）創新的挑戰。本課程以現代通俗作品為個案，兼含中西觀察入徑，依題材類分言情、偵探、科幻、武俠和歷史等，帶領學生省思現代通俗小說的特色，及其文化生產的意義。</p>		
	<p>The readability of popular modern fiction can often attract a broad audience and popularity within commodities and markets, but the taste in reading must be always transformed by the dissimilar age. This course is designed to indicate to students in modern popular works, like romance, mystery, fantasy, thriller, and so on, which is also interpreted the significant of cultural production.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	以通俗文化為觀察背景，檢視閱讀品味、消費行為及大眾文化心理。		C4	AB
2	提供現代通俗作品為觀察個案，兼含中西，特別觀察現代經典文本和全球化影響下的通俗文化的展演。		C4	AB
3	配合影音多媒介的傳播效應，認識通俗文化如何(可能)改寫日常的審美感受。		A4	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	以通俗文化為觀察背景，檢視閱讀品味、消費行為及大眾文化心理。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	提供現代通俗作品為觀察個案，兼含中西，特別觀察現代經典文本和全球化影響下的通俗文化的展演。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	配合影音多媒介的傳播效應，認識通俗文化如何(可能)改寫日常的審美感受。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程簡介與說明	
2	104/09/21~ 104/09/27	導讀 (一)：故事、情節與小說	
3	104/09/28~ 104/10/04	導讀 (二)：人物	
4	104/10/05~ 104/10/11	導讀 (三)：圖式與節奏	
5	104/10/12~ 104/10/18	主題 (一)：愛情小時代	
6	104/10/19~ 104/10/25	同上	
7	104/10/26~ 104/11/01	同上	
8	104/11/02~ 104/11/08	主題 (二)：城市變奏曲	
9	104/11/09~ 104/11/15	同上	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	續主題 (二)：城市變奏曲	
12	104/11/30~ 104/12/06	同上	

13	104/12/07~ 104/12/13	同上	
14	104/12/14~ 104/12/20	主題 (三) : 懸疑、窺視和幻想	
15	104/12/21~ 104/12/27	同上	
16	104/12/28~ 105/01/03	主題 (四) : 驚悚、犯罪和黑色獨白	
17	105/01/04~ 105/01/10	同上	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		教師自編講義, 其他延伸閱讀, 隨堂公佈。 佛斯特(Edward Morgan Forster); 蘇希亞譯: 《小說面面觀: 現代小說寫作的藝術》(台灣台北: 商周, 2009)。 亞瑟.阿薩.伯格(Arthur Asa Berger)著; 姚媛譯: 《通俗文化, 媒介和日常生活中的敘事》(中國南京: 南京大學, 2006)。	
參考書籍		范伯群: 《中國現代通俗文學史》(中國北京: 北京大學出版社, 2007)。 李歐梵: 《上海摩登——一種新都市文化在中國》(香港: 牛津大學出版社, 2006)。 李歐梵(編選): 《新感覺派小說選》(台北: 允晨文化, 1988)。 鄭明嫻: 《通俗文學》(台北: 揚智文化, 1993)。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期中評量: 50.0 % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈 〉: %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。	