

## 淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	社會未來	授課 教師	陳瑞貴 JUI-KUEI CHEN
	FUTURES STUDIES IN SOCIETY		
開課系級	未來學學門 B	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNURB0B		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、對於未來研究的基礎認識。</p> <p>二、對人類未來的關懷與態度。</p> <p>三、以前瞻的觀點思考問題。</p> <p>四、以多元、整合、全球在地的視角對未來相關議題的探討。</p> <p>五、對於浮現的未來議題的發現與發展。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>提供學生「了解未來、適應未來、創造未來」的認知、未來社會趨勢的探索與生涯抉擇參考的動態能力。本課程重視未來學概念的建立，藉以讓學習者具備未來思考的能力。</p>		
	<p>To provide students the cognition of understand the future, adapt to the future and create the future, exploring the future social trends, and the development capabilities of career choice. This course will focus on establishing the concept of Futures Studies in order to improve students' ability of the futures thinking.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1未來學基本觀念的探討 2未來社會的探索 3未來研究的能力 4面對未來的態度與策略 5未來生涯抉擇的動態能力	1 Exploring the basic concept of Futures Studies 2 Exploring the future society 3 The ability of future research 4 The attitude and strategy of facing the future 5 The development capabilities of future career choice	C6	ACE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1未來學基本觀念的探討 2未來社會的探索 3未來研究的能力 4面對未來的態度與策略 5未來生涯抉擇的動態能力	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現、期末考試, 線上作業

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程介紹: 教學計畫說明	面授
2	104/09/21~ 104/09/27	如何使用moodle教學平台進行課程	面授
3	104/09/28~ 104/10/04	何謂未來學?	面授
4	104/10/05~ 104/10/11	未來學之基本概念	線上上課
5	104/10/12~ 104/10/18	未來研究的意義	線上上課

6	104/10/19~ 104/10/25	思考未來的方式	線上上課
7	104/10/26~ 104/11/01	未來研究的特性	線上上課
8	104/11/02~ 104/11/08	弔詭思考	線上上課
9	104/11/09~ 104/11/15	面向未來的態度	線上上課
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	多元文化與全球化的台灣	線上上課
12	104/11/30~ 104/12/06	城市未來與未來城市	線上上課
13	104/12/07~ 104/12/13	超壽命社會的來臨:當人類壽命不斷延長的時候	線上上課
14	104/12/14~ 104/12/20	綠色行銷與消費	線上上課
15	104/12/21~ 104/12/27	音樂未來與未來音樂	線上上課
16	104/12/28~ 105/01/03	科技社會的機會與挑戰	線上上課
17	105/01/04~ 105/01/10	總複習	面授
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>■本課程為線上非同步教學課程，提供線上課程主要及補充教材，選課同學在線上閱讀。</p> <p>■面授教學，一學期次數：4次，總時數：8小時，依課程進度表所列，主要為開學後第一週至第三週，以及期末考前一週。面授時間與地點依據學校安排之時間與教室。面授時間，除非有特殊原因，不得缺席。</p> <p>■提供線上教學，次數：12次，總時數：24小時。依據本校課程排定之上課時間；若未參與該時段之閱讀與研討並完成上傳作業，視同曠課。線上曠課與面授曠課合計，全學期曠課達四次者，以不及格論。</p> <p>■以非同步遠距教學為主。學生必須完全閱讀課程之線上學習單元的網路資料，並對每週課程單元之內容提出心得或評論、完成作業與回答單元問題，一般文長500字，並將心得或評論成功上傳到教學網站的規定位置。</p> <p>■本課程除每週之線上作業(40%，共12次線上上課，每週3分，第16週之作業為7分)，期中報告(30%)，以及期末考試(30%)。</p> <p>■每週作業不得抄襲，經發現，達3次者，以不及格論。</p> <p>■上網積極參與討論者，每次提出自我觀點(不含每週心得報告)，總平均額外加一分。</p> <p>■本課程於開學後依據上課情形，保留修改的權利。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(網路,moodle平台)		
教材課本	相關教材放置於老師的moodle教學平台		

參考書籍	<p>陳瑞貴、林志鴻 (1999) .未來學, 台北：華泰。          林志鴻、陳瑞貴 (1999) , 千禧未來, 台北：書華。          張建邦、林志鴻 (1999) , 未來學 書華, 台北：書華。          Futurist 月刊          World Future Review季刊          Bell, Wendell(1997). Foundations of Futures Studies. Vol. 1.and Vol. 2,          Brunswick: Transaction Publishers.          Cornish, Edward(2004), “Futuring”, Maryland: WFS.          Slaughter, Richard A. Edward(2005), “Futures Thinking for Social Foresight”,          Taipei: Tamkang University Press.          陳瑞貴 (2014) , 未來學理論。未來學研究所, 未來學：理論與實務, 淡江大學。</p>
批改作業 篇數	12 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率：            %    ◆平時評量：40.0 %    ◆期中評量：30.0 %          ◆期末評量：30.0 %          ◆其他〈 〉：            %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處          首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學          計畫表上傳下載」進入。  <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>