

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋藝術欣賞	授課 教師	王惠玲 WANG HUI-LING
	THE PROCESS OF WESTERN ART		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	介紹西方藝術發展的歷程：自古典時期的希臘與羅馬藝術、歐洲中世紀後期的仿羅馬以及哥德藝術、拜占庭藝術、義大利與北方的文藝復興、十七世紀歐洲的巴洛克藝術、十八世紀洛可可藝術、十八世紀末至十九世紀的新古典主義至十九世紀初的浪漫主義為止。		
	To introduce the process of western art history: including the art of Greece and Rome in the classic period, Romanesque and Gothic art in Medieval Europe, the art of Byzantium, the art of Renaissance in Italy and northern Europe, Baroque art in 17th century, the art of Rococo in 18th century, Neo-classicism from the end of 18th century, until Romanticism from 19th century.		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1. 期望學生能夠了解西方藝術發展過程各時期的不同風格與特徵。 2. 透過說明期望能夠啟發有天份的學生繼續進修藝術理論的領域。	1. The prospective goal is that pupils will know every characterization of different styles in the development of western art. 2. Expecting that talented pupils will be inspired by interpreting, and making them continue to study in the realm of art theory.	C5	AH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 期望學生能夠了解西方藝術發展過程各時期的不同風格與特徵。 2. 透過說明期望能夠啟發有天份的學生繼續進修藝術理論的領域。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	古典時期 / 希臘 (一) the Classic-Greek art	
2	104/09/21~ 104/09/27	古典時期 / 希臘 (二)	
3	104/09/28~ 104/10/04	古典時期 / 羅馬 (一) the Classic-Roman art	
4	104/10/05~ 104/10/11		國慶紀念日補假
5	104/10/12~ 104/10/18	古典時期 / 羅馬 (二)	

6	104/10/19~ 104/10/25	拜占庭藝術 Byzantine art	
7	104/10/26~ 104/11/01	中世紀 / 仿羅馬藝術Romanesque	
8	104/11/02~ 104/11/08	中世紀 / 哥德藝術Gothic art	
9	104/11/09~ 104/11/15	文藝復興 (一) Renaissance	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	文藝復興 (二)	
12	104/11/30~ 104/12/06	文藝復興 (三)	
13	104/12/07~ 104/12/13	巴洛克 (一) Baroque	
14	104/12/14~ 104/12/20	巴洛克 (二)	
15	104/12/21~ 104/12/27	洛可可 Rococo & 新古典主義 Neo-classicism	
16	104/12/28~ 105/01/03		開國紀念日
17	105/01/04~ 105/01/10	浪漫主義 Romanticism	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	出席率與平時評量二者合併佔學期成績20% 作業為報告一篇 / 每人 報告依規定格式撰寫 / 題目不可超出本學期授課範圍 期中考後第一週開始交報告 不收紙本 / 不收E-mail寄的報告 / 不收隨身牒		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD player)		
教材課本	自編講義		
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 西方中世紀藝術史 (art of the Medieval World), 陳平譯, 浙江美術學院 2. 藝術史的原則 (Principles of Art History), 曾雅雲譯, 雄獅圖書股份有限公司 3. 藝術的故事 (The Story of Art), 雨云譯, 聯經出版事業公司 4. 西洋社會藝術進化史 (The Social History of Art), 邱彰譯, 雄獅圖書股份有限公司 5. 仿羅馬式藝術 (Romanesque Art), 曾長生譯, 遠流出版事業股份有限公司 6. 抽象與移情 (Astraktion und Einf&#252;hlung), 魏雅婷譯, 亞太圖書出版社 7. 劍橋藝術史 (The Cambridge Introduction to Art), 1-8冊, 羅通秀、錢乘旦譯, 桂冠圖書股份有限公司 9. 文明的腳印 (Civilization), 楊孟華譯, 桂冠圖書股份有限公司 10. 西洋視覺藝術史 (文藝復興、古典主義與巴洛克、浪漫主義三冊), 董強、曹勝操、苗馨, 閣林國際圖書有限公司 11. 建築的故事 (The Story Of Architecture) / 楊惠君等譯 / 木馬文化 		

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈報告〉：30.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。