

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法藝術的應用	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	THE ART OF THE APPLICATION OF SHU-FA		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	以書寫練習來體會書法藝術的內涵，再從書法藝術的了解中，體驗與生活藝術的應用結合。從實際練寫和知識的介紹中，充分體會書法揮毫的精神與藝術層面的提升。並在書法藝術的時代發展介紹中，開拓書法的國際觀。		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強揮毫的樂趣和體會字型之美。		C4	AH
2	在有限課程時間中，充分練習楷書、行楷及草書的書法，以實際的練習欣賞書法名作的藝術內涵並應用於生活中。		C5	AH
3	介紹古今書法名作的藝術品味、台灣及國際書法的發展，藉以了解書法的傳揚。並從現代書法藝術發展的意義和方向，說明書法在現代藝術的重要及開拓書法的國際觀。		C5	AH
4	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。		C3	AH
5	以實例介紹書法藝術的應用，如拓碑等實作，以瞭解書法藝術在各方面的應用。		C3	AH
6	從藝術觀點、技法練習，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣及創作。		C6	AH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強揮毫的樂趣和體會字型之美。	講述、賞析、模擬	實作、上課表現
2	在有限課程時間中，充分練習楷書、行楷及草書的書法，以實際的練習欣賞書法名作的藝術內涵並應用於生活中。	講述、賞析、實作	實作、上課表現

3	介紹古今書法名作的藝術品味、台灣及國際書法的發展，藉以了解書法的傳揚。並從現代書法藝術發展的意義和方向，說明書法在現代藝術的重要及開拓書法的國際觀。	講述、賞析、實作	實作、上課表現
4	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。	講述、賞析、實作	實作、上課表現
5	以實例介紹書法藝術的應用，如拓碑等實作，以瞭解書法藝術在各方面的應用。	講述、賞析、實作	實作、上課表現
6	從藝術觀點、技法練習，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣及創作。	講述、賞析、實作	實作、上課表現

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/09/14~ 104/09/20	中國文字及書法的的傳承歷史	準備
2	104/09/21~ 104/09/27	以全程書法練習來貫穿相關課程的理解和應用	每堂課，均有階段性之書法實作練習。(以下均同)
3	104/09/28~ 104/10/04	書法在各個時代所表現的藝術觀和社會人文關係	
4	104/10/05~ 104/10/11	電腦文書興起後，書法從實用書寫到藝術及人文的改變	
5	104/10/12~ 104/10/18	外國社會對於中國書法的接受和發展情況	
6	104/10/19~ 104/10/25	從拓碑練習瞭解中國書法的古典美及碑帖的來源	
7	104/10/26~ 104/11/01	西方藝術和中國書法的比較及融合	
8	104/11/02~ 104/11/08	西方藝術和中國書法的比較及融合	
9	104/11/09~ 104/11/15	書法和台灣人文社會的關係	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	書法和台灣人文社會的關係	
12	104/11/30~ 104/12/06	書法名作的藝術賞析	
13	104/12/07~ 104/12/13	書法名作的藝術賞析	
14	104/12/14~ 104/12/20	書法名作的藝術賞析	
15	104/12/21~ 104/12/27	書法藝術創作 (個人作品表現)	
16	104/12/28~ 105/01/03	書法藝術創作 (個人作品表現)	
17	105/01/04~ 105/01/10	書法藝術創作 (個人作品表現)	

18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	參加同學需準備自用之文房工具。(上課用紙及墨, 由老師在課堂上供應)		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	上課時發講義、教材及必用之範例字帖等		
參考書籍	中國書法 (光碟、網路或書本)、個人選用之字帖等		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈書法練習或心得報告〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		