

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國玉器考古美術	授課 教師	楊美莉 YANG, MEI-LI
	CHINESE JADE ARTISTRY		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>中國玉器的發展史幾乎等於中國古代文明史。如何古代的中國人熱心地尋找這些本土少有的特殊材料，如何他們賦予玉如此高的價值，和寄予如此深的感情，這些問題將在目前的課程得到適當的解釋。玉器是一個中國古代文化藝術的表徵，除了以精簡的中國玉器編年史作為授課的主軸外，藉由考古學、藝術史的方法，以及現代科學技術，針對每一階段玉器的風格、功能、文化意涵給予分析和討論，並洞察藝術風格的變革如何關連到當代的社會、文化。</p>		
	<p>A brief introduction of Chinese jade history in chronology would govern the whole course process. However, in terms of archaeological, art historical methods, with few modern scientific knowledge, the analysis, discussion and interpretation of styles, functions and cultural significance of various periods jade objects would be performed in class. It would result in not only different perspectives on ancient Chinese jade objects, but also a more profound insight into the relationship between the innovation of traditional jade craftsmanship and the contemporary society and culture.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	培養學生對古代藝術品的興趣，訓練學生如何跨越自己的領域，如何將藝術、文化、歷史融入自己的生活，成為個人素養極重要的一部份。	The goal of this course is to aid student developing the interest in ancient Chinese art, culture and history, and to rich their life content.	C2	GH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養學生對古代藝術品的興趣，訓練學生如何跨越自己的領域，如何將藝術、文化、歷史融入自己的生活，成為個人素養極重要的一部份。	講述、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程說明。導論：中國玉器考古美術	
2	104/09/21~ 104/09/27	玉器材料分布、性質、製作技術	
3	104/09/28~ 104/10/04	考古玉器的特色、分類和命名	
4	104/10/05~ 104/10/11	中國玉器早期—新石器時代(1)	
5	104/10/12~ 104/10/18	新石器時代(2)	
6	104/10/19~ 104/10/25	新石器時代(3)	
7	104/10/26~ 104/11/01	商代	

8	104/11/02~ 104/11/08	西周	
9	104/11/09~ 104/11/15	東周 (1) and 考古記錄影片	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	東周 (2)、秦	
12	104/11/30~ 104/12/06	漢代	
13	104/12/07~ 104/12/13	唐、宋代、元代	
14	104/12/14~ 104/12/20	明代、仿古玉器	
15	104/12/21~ 104/12/27	清代	
16	104/12/28~ 105/01/03	晚清 and 總論	
17	105/01/04~ 105/01/10	學生口頭報告 (presentations)	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	所有教學資料即時公告於教學平台。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	必讀文章，每周配合教學內容，公告於教學平台。		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		