

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	聖經文學入門	授課 教師	陳建志 CHEN CHIEN-CHIH
	THE BIBLE AS LITERATURE		
開課系級	文學經典一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNULB1A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。</p>		
	<p>This course is to explore the relationship between the Bible and literature. We will mostly focus on the Bible in our study and discussion, though sometimes it is inevitable to also discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast. Students are required to do group presentation on the platform and point out the biblical allusions used in related movies and literary works.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。	To explore the relationship between the Bible and literature. To discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast.	C3	E
2	本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。	This course is to explore the relationship between the Bible and literature. We will mostly focus on the Bible in our study and discussion, though sometimes it is inevitable to also discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast. Students are required to do group presentation on the platform and point out the biblical allusions used in related movies and literary works.	C6	E
3	本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。	This course is to explore the relationship between the Bible and literature. We will mostly focus on the Bible in our study and discussion, though sometimes it is inevitable to also discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast. Students are required to do group presentation on the platform and point out the biblical allusions used in related movies and literary works.	C6	E

4	<p>本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。</p>	<p>This course is to explore the relationship between the Bible and literature. We will mostly focus on the Bible in our study and discussion, though sometimes it is inevitable to also discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast. Students are required to do group presentation on the platform and point out the biblical allusions used in related movies and literary works.</p>	C3	E
5	<p>本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。</p>	<p>This course is to explore the relationship between the Bible and literature. We will mostly focus on the Bible in our study and discussion, though sometimes it is inevitable to also discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast. Students are required to do group presentation on the platform and point out the biblical allusions used in related movies and literary works.</p>	C6	E
6	<p>本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。</p>	<p>This course is to explore the relationship between the Bible and literature. We will mostly focus on the Bible in our study and discussion, though sometimes it is inevitable to also discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast. Students are required to do group presentation on the platform and point out the biblical allusions used in related movies and literary works.</p>	C2	E
7	<p>本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。</p>	<p>This course is to explore the relationship between the Bible and literature. We will mostly focus on the Bible in our study and discussion, though sometimes it is inevitable to also discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast. Students are required to do group presentation on the platform and point out the biblical allusions used in related movies and literary works.</p>	C1	E

8	探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。	To explore the relationship between the Bible and literature. To discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast.	C3	EH
9	探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。	To explore the relationship between the Bible and literature. To discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast.	A3	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。	講述、討論、賞析	實作、報告
4	本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。	講述、討論、賞析	實作、報告
5	本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。	講述、討論、賞析	實作、報告
6	本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。	講述、討論	報告、上課表現
7	本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。	講述、討論	報告、上課表現
8	探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
9	探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	General Introduction: how the Bible influenced western literature, movies, thinking, etc.	
2	104/09/21~ 104/09/27	Genesis: Garden of Eden, Tower of Babel	
3	104/09/28~ 104/10/04	Exodus	
4	104/10/05~ 104/10/11	Exodus	
5	104/10/12~ 104/10/18	Exodus	
6	104/10/19~ 104/10/25	Joseph Campbell on "heroes" in mythology	
7	104/10/26~ 104/11/01	The Jewish People and "Diaspora"	
8	104/11/02~ 104/11/08	Movies: Exodus (Ten Commandments)	
9	104/11/09~ 104/11/15	Comparison between the Old Testament and the New Testament	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	Watching movies related to the ideas of revelation and Apocalyptic ideas. Discussion.	
12	104/11/30~ 104/12/06	New Testament; Mysticism in the Gospel; comparison of the four gospels	
13	104/12/07~ 104/12/13	Matthew's gospel	
14	104/12/14~ 104/12/20	Matthew's gospel	
15	104/12/21~ 104/12/27	Matthew's gospel	
16	104/12/28~ 105/01/03	Paul, Apocalyptic ideas, Armageddon	
17	105/01/04~ 105/01/10	Paul, Apocalyptic ideas, Armageddon	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	Students absent for three times will fail the course.		
教學設備	電腦		
教材課本	Good News Bible		

參考書籍	Hero with a Thousand Faces, Joseph Campbell; History of Beauty, Eco; The Power of Myth, Joseph Campbell; Man and His Symbols, C. G. Jung; Jung for Beginners, Maggie Hyde
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。