

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	說故事與創意	授課 教師	劉中薇 LIU,CHUNG WEI
	STORYTELLING AND CREATIVITY		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。</p> <p>B. 語文表達能力。</p> <p>C. 歷史詮釋能力。</p> <p>D. 文獻解讀能力。</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>G. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	<p>這門課期待能培養學生創意的基本態度，將觀察力、生活力、創造力融入日常，學生將以創造性的行動來展現獨一無二的自我，並以此為出發，成為創意文化中具有涵養美感的欣賞者進而成為具有開創力的創意工作者。</p> <p>修課同學請帶著開放的心靈入場，想像力務必跟著出席。Enjoy the class !</p>		
	<p>This course introduces all kinds of material about storytelling with the combination of appreciation, group discussing and interactive teaching activity to inspire student's capability of storytelling and flexibility of thinking.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	這門課從各種不同媒材的欣賞與討論，以及互動式的教學活動中，啟發學生說故事的能力，訓練思考的靈活度。	To inspire student's capability of storytelling and flexibility of thinking.	C6	AEFG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	這門課從各種不同媒材的欣賞與討論，以及互動式的教學活動中，啟發學生說故事的能力，訓練思考的靈活度。	講述、討論、賞析、模擬、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	說說聊聊，我們來認識這門課	
2	104/09/21~ 104/09/27	故事從這裡開始：好奇、觀察、想像	水水美照一張，兩吋內，背面黏好雙面膠帶
3	104/09/28~ 104/10/04	說故事vs 文化創意產業	
4	104/10/05~ 104/10/11	故事的力量是什麼？什麼是故事？	
5	104/10/12~ 104/10/18	說什麼vs如何說 內容vs形式	
6	104/10/19~ 104/10/25	時間、空間、因果、人物	
7	104/10/26~ 104/11/01	如何說一個好故事	
8	104/11/02~ 104/11/08	說故事魅力舞台	
9	104/11/09~ 104/11/15	說故事魅力舞台	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	影片欣賞	
12	104/11/30~ 104/12/06	專題演講	

13	104/12/07~ 104/12/13	專題演講	
14	104/12/14~ 104/12/20	萬歲舞台：分享與迴響	
15	104/12/21~ 104/12/27	萬歲舞台：分享與迴響	
16	104/12/28~ 105/01/03	萬歲舞台：分享與迴響	
17	105/01/04~ 105/01/10	閃亮亮頒獎與暖洋洋告別，最後的往往最難忘..	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>★ 特別注意事項：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 第二次上課 (09/25) 進行分組活動，分組既定，不再接受新同學。 · 上課十分鐘就算遲到了啦！第二堂課出現當週視為缺課，不要討價還價了。 · 每次缺課，獲贈「老師會想你之學期成績扣分卷」，一張扣三分。 · 三次不見，獲贈「人到哪裡去之學期成績七折卷」，強迫中獎。 		
教學設備	電腦		
教材課本	<p>《說故事了沒？打動人心、實現夢想的關鍵能力》劉中薇，圓神。 《作家之路—從英雄的旅程學習說一個好故事》克理斯多夫·佛格勒Christohper Vogler，開啟。</p>		
參考書籍	<p>《為什麼你的故事被打X—創意、編劇、文案魔力煉金術》吉爾D.B.Gilles，典藏。 《心靈寫作》娜塔莉·高柏Natalie Goldberg，心靈工坊。 《創作，是心靈療癒的旅程》茱莉亞·卡麥隆，橡樹林。</p>		
批改作業 篇數	4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		