

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄語小說與電影賞析	授課 教師	龔雅雪 BUROVTSEVA NATALIYA
	RUSSIAN CLASSICAL NOVELS AND THE SCREEN VERSIONS		
開課系級	俄文四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFUXB4A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。</p> <p>二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。</p> <p>三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 具備俄語檢定聽力B1的能力。</p> <p>B. 具備俄語檢定口說B1的能力。</p> <p>C. 具備俄語檢定閱讀B1的能力。</p> <p>D. 具備俄語檢定寫作B1的能力。</p> <p>E. 具備俄文翻譯的能力。</p> <p>F. 具備基本的商務俄文知識。</p> <p>G. 具備通曉俄國文學、文化與國情的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要的目的將藉由閱讀和談論在19和20世紀期間最著名的俄國小說如普希金的「暴風雪」，托爾斯泰的「安娜卡列妮娜」，「戰爭與和平」；杜斯妥也夫斯基「罪與罰」，「蠢貨」；Bulgakov「大師和瑪格麗塔」，Pasternak「齊瓦哥醫生」等。影片將幫助瞭解生活、特徵和俄國人民的頭腦。</p>		
	<p>The aim of this course is to read and discuss the most famous Russian novels during the 19 and 20th centuries: Pushkin "Snowstorm", Tolstoy "Anna Karenina", "War and Peace"; Dostoevskiy "Crime and Punishment", "Idiot"; Bulgakov "Master and Margarita", Pasternak "Doctor Zhivago" etc. The films will help to understand the lives, the characteristics and the mind of Russian people.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1選讀經典文學作品，提升俄文能力。 2欣賞文學作品改編之電影。協助學生對俄羅斯文化及歷史背景的認識。	1 Students will be able promote Russian ability from reading the classical literary work.  2 Students appreciate move of the literature work reorganization, and can assist them to understand the Russian culture and the historical perspective.	C2	CG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1選讀經典文學作品，提升俄文能力。 2欣賞文學作品改編之電影。協助學生對俄羅斯文化及歷史背景的認識。	講述、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	Введение. Современная российская кинематография	
2	104/09/21~ 104/09/27	Пушкин-Чайковский. "Евгений Онегин". Часть 1.	
3	104/09/28~ 104/10/04	Пушкин-Чайковский. "Евгений Онегин". Часть 2.	
4	104/10/05~ 104/10/11	Тургенев. Му-му.	
5	104/10/12~ 104/10/18	Гоголь. Нос, Мёртвые души.	
6	104/10/19~ 104/10/25	Толстой. Война и мир. Ч.1-2.	
7	104/10/26~ 104/11/01	Толстой. Война и мир. Часть 3-4.	
8	104/11/02~ 104/11/08	Толстой. Анна Каренина.	
9	104/11/09~ 104/11/15	Доклады студентов.	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	Достоевский. Сон смешного человека.	
12	104/11/30~ 104/12/06	Чехов. Дама с собачкой.	

13	104/12/07~ 104/12/13	Булгаков. Мастер и Маргарита	
14	104/12/14~ 104/12/20	Андрей Платонов. Корова.	
15	104/12/21~ 104/12/27	Пастернак. Доктор Живаго.	
16	104/12/28~ 105/01/03	Шолохов. Тихий Дон.	
17	105/01/04~ 105/01/10	Доклады студентов.	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		А.С. Александрова, И. П. Кузьмич, Т.И. Мелентьева. Непропавшие сюжеты: Пособие по чтению для иностранцев, изучающих русский язык. - М.: «Русский язык. Курсы», 2005. Читаем о России по-русски. - СПб., «Златоуст», 2002.	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率：            %    ◆平時評量：            %    ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉：            %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	