

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西語小說選讀	授課 教師	宋麗玲 LIH-LIRNG SOANG
	MASTERPIECES OF SPANISH NOVEL		
開課系級	西語四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFSXB4P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培育學生具備外語及母語的語文溝通能力。</p> <p>二、培育學生具備以外語及母語處理資訊及運用數位科技的能力。</p> <p>三、培育學生具備良好國際及國民社交禮儀，尤以在西語國家文化環境中能夠應對進退得宜。</p> <p>四、培育學生具備廣博的文化及藝術素養。</p> <p>五、培育學生成為外語及母語的自主學習者，並增進其多元學習技巧。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 學生具備至少歐洲共同語言參考標準西班牙文(文法，語音，拼寫及字彙)初級 (A2) 語言能力。</p> <p>B. 畢業生具備至少歐洲共同語言參考標準西班牙文(言語功能及概念，語用理論與應用，社會文化知識與規範，跨文化視野及交流) 初級 (A2) 溝通能力。</p> <p>C. 畢業生具備至少歐洲共同語言參考標準西班牙文(文化指涉，口語及文章) 初級 (A2) 文化素養。</p> <p>D. 畢業生透過在學期間完成各種指定作業而習得學習技巧並獲得西班牙語言及文化的自主學習能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要目的在於讓學生閱讀、分析和討論西語國家現代作者所著的短篇小說(故事、小說片段)，使其認識、拓展以及享受小說的虛幻想像和現實世界。此外，透過該課程使學生加深西班牙文學知識、西班牙文化和西班牙語的運用。</p>		
	<p>Conocer, estudiar y disfrutar los infinitos mundos de la imaginación y la realidad que nos ofrece la ficción narrativa a través de la lectura, el análisis y el comentario de una selección de textos narrativos breves(cuentos, fragmentos de novelas)de importantes autores hispánicos(españoles e hispanoamericanos)modernos. Además, con ello se profundiza en el conocimiento y dominio de la lengua española y su cultura.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程主要目的在於讓學生閱讀、分析和討論西語國家現代作者所著的短篇小說(故事、小說片段)，使其認識、拓展以及享受小說的虛幻想像和現實世界。此外，透過該課程使學生加深西班牙文學知識、西班牙文化和西班牙語的運用。	Conocer, estudiar y disfrutar los infinitos mundos de la imaginación y la realidad que nos ofrece la ficción narrativa a través de la lectura, el análisis y el comentario de una selección de textos narrativos breves(cuentos, fragmentos de novelas)de importantes autores hispánicos(españoles e hispanoamericanos)modernos. Además, con ello se profundiza en el conocimiento y dominio de la lengua española y su cultura.	C4	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程主要目的在於讓學生閱讀、分析和討論西語國家現代作者所著的短篇小說(故事、小說片段)，使其認識、拓展以及享受小說的虛幻想像和現實世界。此外，透過該課程使學生加深西班牙文學知識、西班牙文化和西班牙語的運用。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	Teoría	
2	104/09/21~ 104/09/27	Cervantes	
3	104/09/28~ 104/10/04	Cervantes	
4	104/10/05~ 104/10/11	Benito Pérez Galdós	
5	104/10/12~ 104/10/18	Camilo José Cela	
6	104/10/19~ 104/10/25	Camilo José Cela	
7	104/10/26~ 104/11/01	Carmen Laforet	
8	104/11/02~ 104/11/08	Ana María Matute	
9	104/11/09~ 104/11/15	Ana María Matute	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	Horacio Quiroga	
12	104/11/30~ 104/12/06	Horacio Quiroga	

13	104/12/07~ 104/12/13	Jorge Luis Borges	
14	104/12/14~ 104/12/20	Jorge Luis Borges	
15	104/12/21~ 104/12/27	Gabriel García Márquez	
16	104/12/28~ 105/01/03	Laura Esquivel	
17	105/01/04~ 105/01/10	María Luisa Bombal	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編教材	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：10.0 %   ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	