

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	情感與美感	授課 教師	陳宜武 CHEN YI-WU
	AFFECT AND BEAUTY IN NON-FICTIONAL WRITING		
開課系級	英文四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFLXB4P		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。 			
課程簡介	<p>細品慢讀英文散文作品中細膩而澎湃的感情，以及多種不同書寫的結構設計所呈現的強烈美感經驗。每週閱讀的份量極具挑戰性，是為了要在每週兩小時的時間範圍內，完成單一篇章的情感鋪陳與一氣呵成、不間斷的完整感。選修同學務必心理準備，須能及時完成指定閱讀，並積極參與小組討論。</p>		

	This course helps the students learn to appreciate the beauty in the transmission of affect in non-fictional writing. Affect, more than just an instinctual reaction to exterior stimuli, is to be understood in this particular course of intensive reading as a passionate moment of complex judgment or attitude performance in the process of cultural interaction.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.加強字彙修辭與結構組織能力的進階訓練，以提高學生的語言專業程度。 2.討論分析作品中情感與美感的生成移轉與傳會，期待學生能在此情感美感質地細膩的經驗中，體會個人情思如何可能與「異己他者」交融感悟，創造美感的悸動。	Students will hopefully be expected to come to terms with the premise that affects do not arise within a particular person, but also come from without, the Social (reads: affects are learned; we learn to grow and grow to learn how to react to the outside world and ourselves. And writing and reading are certainly two of the most common practices we do everyday as educated persons).	A6	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.加強字彙修辭與結構組織能力的進階訓練，以提高學生的語言專業程度。 2.討論分析作品中情感與美感的生成移轉與傳會，期待學生能在此情感美感質地細膩的經驗中，體會個人情思如何可能與「異己他者」交融感悟，創造美感的悸動。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	Introduction to the course	
2	104/09/21~ 104/09/27	Phillip Lopate	
3	104/09/28~ 104/10/04	Lauren Slater	
4	104/10/05~ 104/10/11	Scott Russell Sanders	
5	104/10/12~ 104/10/18	Lars Eighner	
6	104/10/19~ 104/10/25	Nancy Mairs	
7	104/10/26~ 104/11/01	Elizabeth Kubler-Ross	
8	104/11/02~ 104/11/08	Scott Russell Sanders	
9	104/11/09~ 104/11/15	Review	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	Richard Selzer	
12	104/11/30~ 104/12/06	Natalia Ginzburg	

13	104/12/07~ 104/12/13	Phillip Lopate	
14	104/12/14~ 104/12/20	Phillip Lopate	
15	104/12/21~ 104/12/27	Phillip Lopate	
16	104/12/28~ 105/01/03	Susan Sontag	
17	105/01/04~ 105/01/10	Review	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	每週閱讀的份量極具挑戰性，是為了要在每週兩小時的時間範圍內，完成單一篇章的情感鋪陳與一氣呵成、不間斷的完整感。選修同學務必心理準備，須能及時完成指定閱讀，並積極參與小組討論。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	TBA		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		