

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	地景建築概論	授課 教師	柯純融 CHUN-JUNG KO
	INTRODUCTION TO LANDSCAPE ARCHITECTURE		
開課系級	建築四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。 B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。 C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。 D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。 E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。 F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。 G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。 H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。			
課程簡介	探討當代地景的材料使用、技術與風格等。並且連結生態學、藝術文化與哲學的整體性思維。		
	This course explores the uses of materials, techniques and styles in contemporary landscape design. The study of the direct line which links ecology, art, culture and philosophies into a perceptible whole.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	歸納課程中介紹到的地景經驗，包含下列主題：鄉村、城市與故鄉。	Introduce the landscape experience, including: suburban, city, and country	C4	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	歸納課程中介紹到的地景經驗，包含下列主題：鄉村、城市與故鄉。	講述、討論	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程介紹 + 專題講演：感知地景	
2	104/09/21~ 104/09/27	地景建築專業簡介：範疇+實務+理論	
3	104/09/28~ 104/10/04	歷史上的庭園	
4	104/10/05~ 104/10/11	歷史上的庭園	
5	104/10/12~ 104/10/18	Art in nature. Land Art (Earth Art)	
6	104/10/19~ 104/10/25	文化地景（一）：宇宙、自然、文化	
7	104/10/26~ 104/11/01	文化地景（二）：農業地景	
8	104/11/02~ 104/11/08	文化地景（三）：近代化產業地景	
9	104/11/09~ 104/11/15	人文環境於地景建築上的應用	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	生態設計與規劃（一）：水環境	
12	104/11/30~ 104/12/06	生態設計與規劃（二）：都市環境	

13	104/12/07~ 104/12/13	景觀與建築	
14	104/12/14~ 104/12/20	藝術思考的啟發	
15	104/12/21~ 104/12/27	使用者對於地景規劃設計的影響	
16	104/12/28~ 105/01/03	地景建築工程	
17	105/01/04~ 105/01/10	地景經營管理	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		教師自編教材	
參考書籍		Michael Laurie: An Introduction to Landscape Architecture, 1986, New York:6 Elsevier Science Publishing Co., Inc. Ian McHarg: Design with Nature, 1969, Garden City, N.Y.: Natural History Press	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	