

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 文學經典的當代闡釋 | 授課 教師 | 范凱婷 KAI-TING, FAN |
| | THE CONTEMPORARY INTERPRETATION OF THE CHINESE CLASSICS | | |
| 開課系級 | 建築四 A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TEAXB4A | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> | | | |
| 校 級 基 本 素 養 | | | |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>透過閱讀、分析、討論中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞文學及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。</p> | | |
| | <p>Read Chinese classical and modern literature classics, and cultivate the appreciation and interpretation capabilities. Through dialogue with the works reflect on the significance of the existence of life, social responsibility, and cultivate the spirit of humane care.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|--|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 | 1.Ability to cultivate the appreciation of literature classics of modern interpretation, and can reflect on the meaning of life and value. 2.Understanding through the interpretation of the classics, cultural traditions, to understand the meaning of aesthetics, cultivate the spirit of humane care. | C4 | EH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|------------------|--------------|
| 1 | 1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 | 講述、討論、賞析、實作、問題解決 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 104/09/14~ 104/09/20 | 課程說明 | |
| 2 | 104/09/21~ 104/09/27 | 親情與愛情作品選讀與闡釋(一) | |
| 3 | 104/09/28~ 104/10/04 | 親情與愛情作品選讀與闡釋(二) | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 4 | 104/10/05~ 104/10/11 | 親情與愛情作品選讀與闡釋(三) | |
| 5 | 104/10/12~ 104/10/18 | 女性與身份認同作品選讀與闡釋(一) | |
| 6 | 104/10/19~ 104/10/25 | 女性與身份認同作品選讀與闡釋(二) | |
| 7 | 104/10/26~ 104/11/01 | 女性與身份認同作品選讀與闡釋(三) | |
| 8 | 104/11/02~ 104/11/08 | 家國與社會關懷作品選讀與闡釋(一) | |
| 9 | 104/11/09~ 104/11/15 | 家國與社會關懷作品選讀與闡釋(二) | |
| 10 | 104/11/16~ 104/11/22 | 期中考試週 | |
| 11 | 104/11/23~ 104/11/29 | 期中考檢討 | |
| 12 | 104/11/30~ 104/12/06 | 旅行與飲食文學作品選讀與闡釋(一) | |
| 13 | 104/12/07~ 104/12/13 | 旅行與飲食文學作品選讀與闡釋(二) | |
| 14 | 104/12/14~ 104/12/20 | 旅行與飲食文學作品選讀與闡釋(三) | |
| 15 | 104/12/21~ 104/12/27 | 存在哲思與倫理作品選讀與闡釋(一) | |
| 16 | 104/12/28~ 105/01/03 | 存在哲思與倫理作品選讀與闡釋(二) | |
| 17 | 105/01/04~ 105/01/10 | 存在哲思與倫理作品選讀與闡釋(三) | |
| 18 | 105/01/11~ 105/01/17 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機 | |
| 教材課本 | | 《文學經典》，五南，2012 | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | | 1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：5.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈報告〉：10.0 % | |

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。