

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影美學	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	MOVIES AESTHETICS		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB4A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「行銷傳播」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「行銷傳播」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「行銷傳播」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	學生將在本課程學習古典與當代電影理論與學習詮釋電影文本		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	使學生了解電影與文化之相關批評與理論	acquainted with the theories and methods of film and culture	C4	ABD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	使學生了解電影與文化之相關批評與理論	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程介紹	
2	104/09/21~ 104/09/27	電影理論與文化批評	
3	104/09/28~ 104/10/04	主流與控制(I)	
4	104/10/05~ 104/10/11	主流與控制(II) (《空降危機》)	
5	104/10/12~ 104/10/18	主流與控制(III)	
6	104/10/19~ 104/10/25	主流與控制(IV)	
7	104/10/26~ 104/11/01	重拍與續集(I)	繳交課堂筆記
8	104/11/02~ 104/11/08	重拍與續集(II) (《機器戰警(1987)》)	
9	104/11/09~ 104/11/15	重拍與續集(III)	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	歷史的詮釋(I)	繳交課堂筆記
12	104/11/30~ 104/12/06	歷史的詮釋(II) (《太極旗》)	

13	104/12/07~ 104/12/13	歷史的詮釋(III)	
14	104/12/14~ 104/12/20	慾望的場面調度(I)	繳交課堂筆記
15	104/12/21~ 104/12/27	慾望的場面調度一(II) (《索命黃道帶》)	
16	104/12/28~ 105/01/03	慾望的場面調度(III)(期末作業到期)	繳交期末作業
17	105/01/04~ 105/01/10	綜合討論	繳交課堂筆記
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		Graeme Turner著, 林文淇譯 (1997)電影的社會實踐。台北：遠流。 Timothy Corrigan著, 曾偉禎等譯 (1997) 信手拈來寫影評。台北：遠流。 Tim Bywater and Thomas Sobchack著, 李顯立譯 (1997) 電影批評面面觀。台北：遠流。 Jill Nelmes著, 陳芸芸譯 (2006) 電影學入門。台北：韋伯。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	