

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	多媒體傳播	授課 教師	陳玉鈴 CHEN YULIN
	MULTI-MEDIA COMMUNICATION		
開課系級	大傳二A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAMXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「行銷傳播」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「行銷傳播」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「行銷傳播」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	學習 Adobe Photoshop, Adobe Illustrator 進行實務設計，針對基本功能進行範例解說，針對圖示、標誌、Logo 以及插畫等平面設計，針對基本操作以及常用技法，同時融合大量範例分享，達到有效呈現案例之手法，藉由逐步熟悉技法達到基本運用的了解。		
	Adobe Illustrator basic techniques		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學習 Adobe Illustrator 進行實務設計。課程賦予學生使用正版繪圖軟體之正確觀念，並且運用網路圖片、影像、音樂素材時，必須尊重其著作版權，不任意公開或發佈，給予學生正確之軟體使用與創作觀念。	Adobe Illustrator basic techniques learning	P1	CDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學習 Adobe Illustrator 進行實務設計。課程賦予學生使用正版繪圖軟體之正確觀念，並且運用網路圖片、影像、音樂素材時，必須尊重其著作版權，不任意公開或發佈，給予學生正確之軟體使用與創作觀念。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程大綱	
2	104/09/21~ 104/09/27	基礎技法 (影像的構成)	
3	104/09/28~ 104/10/04	基礎技法 (選取工具)	
4	104/10/05~ 104/10/11	國慶紀念日補假(放假一天)	
5	104/10/12~ 104/10/18	基礎技法 (圖層)	
6	104/10/19~ 104/10/25	基礎技法 (內容感知)	
7	104/10/26~ 104/11/01	基礎技法 (圖層樣式)	
8	104/11/02~ 104/11/08	小組發表	
9	104/11/09~ 104/11/15	期中案例分析	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	Logo設計 (手繪風格)	
12	104/11/30~ 104/12/06	Logo設計 (重疊字母)	

13	104/12/07~ 104/12/13	Logo設計 (文字倒影)	
14	104/12/14~ 104/12/20	Logo設計 (復古王冠)	
15	104/12/21~ 104/12/27	小組發表	
16	104/12/28~ 105/01/03	開國紀念日(放假一天)	
17	105/01/04~ 105/01/10	期末案例分析	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>本課程選課以大傳系學生優先。</p> <p>一、【課程計分】</p> <p>(1)小組報告 第一次佔學期成績20%，第二次佔學期成績30%。</p> <p>(2)案例分析 期中分析佔學期成績15%，期末分析佔學期成績15%。</p> <p>(3)學習態度與請假 出缺席10%，學習態度10%。</p> <p>二、【出缺席規定】</p> <p>(1)每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」，以簽到單與抽點方式進行確認。</p> <p>(2)「無故缺席」每次扣學期成績3分，抽點不到者視同曠課。</p> <p>(3)請假需假單附證明，否則不承認請假資格，請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績為「不及格」。</p> <p>三、【其他規定】</p> <p>(1)上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。</p> <p>(2)教室內嚴禁飲食以及丟置垃圾。</p> <p>(3)擾亂上課秩序者第一次警告，第二次請出教室並計該週缺課。</p> <p>課程賦予學生使用正版繪圖軟體之正確觀念， 並且運用網路圖片、影像、音樂素材時，必須尊重其著作版權， 不任意公開或發佈，給予學生正確之軟體使用與創作觀念。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	<p>個性插畫百分百：以Illustrator貝茲曲線與上色技巧形塑角色風格 / 白潤華著；博碩文化，簡郁珮編譯</p> <p>設計職人必修Illustrator識別設計 / 下田和政作；陳亦苓譯</p>		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量：15.0 %</p> <p>◆期末評量：15.0 %</p> <p>◆其他〈學習態度〉：10.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>