

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	在地文化敘事專題	授課 教師	楊智明 JYH-MING YANG
	NARRATIVE ON VERNACULAR CULTURE PROJECT		
開課系級	資傳三A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以建立學生專業素養的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播學理與實務技能，並透過業界實習與產學合作計畫，以提升學生實務能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學的認知與探索，以激發學生創意思考的能力。</p> <p>四、深化專業倫理：教導學生資訊傳播的專業倫理，以培養學生重視社會責任的能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	<p>本課程以淡水的歷史與文化發展為主題,分成不同的單元,以課堂講述討論,現地參訪,田野踏察等方式了解與淡水有關的人事時地物,課程也介紹如何將地方故事發展為深入的文化專題.</p>		
	<p>This course focuses on the historical and cultural development of Danshui. Relevant topics are included in curriculum design to facilitate better understanding of local culture. Class activities consist of lectures, discussions and field trips.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程適合希望了解在地故事的學生選修。課程單元有助於增進對淡水地方議題的了解,學生亦可利用課程規劃進行地方故事專題。	This course is designed for students who are interested in local history and culture. student will have the opportunities to develop in-depth story project of their own interest.	C2	F

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程適合希望了解在地故事的學生選修。課程單元有助於增進對淡水地方議題的了解,學生亦可利用課程規劃進行地方故事專題。	講述、討論、參訪	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程說明：在地故事與典型案例	
2	104/09/21~ 104/09/27	1. 淡水：藝術家的故鄉與在地故事的原鄉. 2. 故事案例：《黏土：灣寶，一段人與土地的簡史》，胡慕情 (2015)。	
3	104/09/28~ 104/10/04	1. 淡水最初的水源地. 2. 故事案例：《黏土：灣寶，一段人與土地的簡史》，胡慕情 (2015)。	
4	104/10/05~ 104/10/11	淡水殼牌倉庫的故事	
5	104/10/12~ 104/10/18	河港/海港/空港	
6	104/10/19~ 104/10/25	淡水線：從鐵路到捷運	
7	104/10/26~ 104/11/01	1. 在地故事的提案與專題製作. 2. 故事案例：《灣生回家》，田中實加 (2015)。	
8	104/11/02~ 104/11/08	紅毛城二三事	
9	104/11/09~ 104/11/15	重建街：真正的老街	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	1. 期中討論. 2. 故事案例：《春天：許金玉的故事》，曾文珍 (2006)。	
12	104/11/30~ 104/12/06	唱自己的歌的淡江人(1)	

13	104/12/07~ 104/12/13	唱自己的歌的淡江人(2)	
14	104/12/14~ 104/12/20	淡水的音樂與淡水人	
15	104/12/21~ 104/12/27	淡水今昔影像與社會議題	
16	104/12/28~ 105/01/03	民俗/宗教/無形文化資產	
17	105/01/04~ 105/01/10	作業發表與討論	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	1. 本課程針對有興趣深入淡水故事的同學而設計。學生可以利用本課程發展專題製作。 2. 授課老師目前正進行"40年重訪李雙澤"專案,本課程中亦有多個單元與專案有關。對此李雙澤專題有興趣的學生可自願性加入專案,詳情請直接與授課老師討論。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	上課時公佈		
參考書籍	上課時公佈		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：70.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		