

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋藝術史	授課 教師	劉增泉 LIOU TZENG-CHYUAN
	HISTORY OF WESTERN FINE ARTS		
開課系級	歷史三A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAHXB3A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養史學研究及應用之人才。 二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。 三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 培育人文素養及蒐集史料之基本能力。 B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。 C. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及能力。 D. 習得田野調查與史學應用的基本能力。			
課程簡介	14-16世紀的歐洲文藝復興美術以堅持現實主義方法和體現人文主義思想為宗旨，在追溯古希臘古羅馬藝術精神的旗幟下，創造了最符合現實人性的嶄新藝術。		
	義大利的達•文西、米開朗基羅和拉斐爾是文藝復興美術的三位代表。達•文西既是藝術家又是科學家，其傑作《最後的晚餐》、《蒙娜麗莎》等皆被譽為世界名畫之首。米開朗基羅則在雕刻、繪畫和建築各方面都留下了最能代表鼎盛期文藝復興藝術水平的典範之作。		
	The Renaissance is characterized by a focus on the arts of Ancient Greece and Rome, which led to many changes in both the technical aspects of painting and sculpture, as well as to their subject matter. It began in Italy, a country rich in Roman heritage as well as material prosperity to fund artists. During the Renaissance, painters began to enhance the realism of their work by using new techniques in perspective, thus representing three dimensions more authentically		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生可以了解歐洲的藝文及歷史概況。	Students learn about the history of Europe's arts.	C3	ABC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生可以了解歐洲的藝文及歷史概況。	講述	紙筆測驗

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/09/14~ 104/09/20	希臘的雕塑與建築	
2	104/09/21~ 104/09/27	羅馬的雕塑與建築	
3	104/09/28~ 104/10/04	中世紀的哥德式建築	
4	104/10/05~ 104/10/11	文藝復興時期的雕塑與建築	
5	104/10/12~ 104/10/18	文藝復興時期的威尼斯	
6	104/10/19~ 104/10/25	文藝復興的盛期	
7	104/10/26~ 104/11/01	北方的文藝復興	
8	104/11/02~ 104/11/08	義大利文藝復興	
9	104/11/09~ 104/11/15	風格主義時期	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	北方的風格主義	
12	104/11/30~ 104/12/06	北方的風景畫傳統	
13	104/12/07~ 104/12/13	義大利：天主教繪畫	
14	104/12/14~ 104/12/20	法蘭德斯的巴洛克	
15	104/12/21~ 104/12/27	荷蘭的新教繪畫	
16	104/12/28~ 105/01/03	法國的古典主義	
17	105/01/04~ 105/01/10	洛可可	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項		曠課一次扣學期成績二分	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		劉增泉譯《文藝復興藝術觀》(台北：國立編譯館)	
參考書籍		連惠幸，李惠珍譯《繪畫的故事》(台北：台灣麥克)	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。