

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	世界通史	授課 教師	林嘉琪 LIN, CHIACHI
	WORLD HISTORY		
開課系級	歷史一 B	開課 資料	必修 上學期 3學分
	TAHXB1B		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 培育人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。</p> <p>C. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及能力。</p> <p>D. 習得田野調查與史學應用的基本能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程是一門大學歷史系的基礎課程，旨在引導學生如何建構歷史觀與世界觀，從對人類文明史上多元變遷的認識，進而了解變遷的因果關係，並思索文明發展的意義。講授內容自上古到現代，舉凡宗教思想、政治制度、經濟生活、社會組織、以及風俗習慣等方面，詳加論述。</p>		
	<p>This is a foundation course in the Department of History. The subject is mainly targeted on students who require guidance to help them armed with a sense and a view of history as well as the world. The contents of the course presented includes the era started from Ancient till the modern times. Whatever presentations on religious Beliefs or thoughts, political systems, economic life, social organizations or the custom and tradition are all explained in detail.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生將能對世界歷史演進過程有通盤的了解，進而探討世界文明對後世的影響。	Students will understand thoroughly the course of evolution of World History, and further discuss the influence of World Civilizations in the recent ages.	C2	B
2	幫助學生了解世界文明的發展及其重要的問題與成果	To help students familiar with the major developments, achievements, and problems of the World Civilizations.	C2	A

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生將能對世界歷史演進過程有通盤的了解，進而探討世界文明對後世的影響。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現、文本翻譯
2	幫助學生了解世界文明的發展及其重要的問題與成果	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現、文本翻譯

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	導論：討論建構歐洲歷史觀的幾種面向 早期的人類與文化	
2	104/09/21~ 104/09/27	古埃及文化	
3	104/09/28~ 104/10/04	兩河流域的文化，印度河河畔的高度文明	課堂作業：世界地圖(一)
4	104/10/05~ 104/10/11	希臘歷史的發展	
5	104/10/12~ 104/10/18	希臘文化的重大成就	
6	104/10/19~ 104/10/25	波希戰爭與希臘化時代	課堂作業：我的古世界地圖
7	104/10/26~ 104/11/01	羅馬歷史的發展	
8	104/11/02~ 104/11/08	羅馬文化的成就與影響	
9	104/11/09~ 104/11/15	中古時代：基督教的創立、傳播與分裂社會結構與生活方式	繳交分組名單與主題
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	拜占庭〈東羅馬〉帝國的興衰與成就	
12	104/11/30~ 104/12/06	回教的興起與十字軍東征	翻譯作業繳交(moodle上傳)

13	104/12/07~ 104/12/13	文藝復興時代〈一〉義大利文藝復興	
14	104/12/14~ 104/12/20	文藝復興時代〈二〉文藝復興的開展與傳播	
15	104/12/21~ 104/12/27	期末分組報告 I	
16	104/12/28~ 105/01/03	期末分組報告 II	
17	105/01/04~ 105/01/10	期末分組報告 III	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.請勿睡覺(身體不適者例外)、看漫畫、打撲克牌、玩掌上型電玩、手機、聊天喧嘩等等。以上皆列入平時考評分數,一次扣總成績3分。</p> <p>2.點名時間原則上在課程開始後20分鐘、第一節下課、第二節下課之間不定期施行,點名當下未到者,不予補點名。</p> <p>3.點名未到達全學期點名次數之記錄二分之一以上者,總成績不予及格。</p> <p>4.作業絕對不得抄襲,轉引資料必定要註明出處,而且禁止整段複製-貼上,抄襲查獲者,此部分成績即不予計算。</p> <p>5.有問題非常歡迎隨時寫信給老師,報告與信件皆請註明姓名、系級、星期幾、第幾節課程的學生,以方便老師解答,回覆。</p> <p>6.如於修課期間,至中央研究院參與相關演講或研討會,並完成心得報告,可酌與加分。</p> <p>7.本課程講義,教師視上課進度,保有異動權.請勿轉載.</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	<p>1. 王曾才,《世界通史》,台北:三民,2006。</p> <p>2. 曼弗雷德·馬伊(Manfred Mai)著,尤雅慧譯,《人人必讀的世界史——從人類起源到911事件》,台北:華漾,2005。</p> <p>3. 王世宗,《古代文明的開展》,台北:三民,2004。</p> <p>4. 艾立克·沃爾夫(Eric R. Wolf)著;賈士蘅譯,《歐洲與沒有歷史的人》,臺北市:麥田出版:城邦文化事業公司,2013。</p>		

<p>參考書籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Craig, Albert M. etc. The Heritage of World Civilizations. Upper Saddle River, New Jersey: Pearson Education, 2003.</li> <li>2. Perry, Marvin. Western Civilization: A Brief History. Boston: Houghton Mifflin Company, 2001.</li> <li>3. Greaves, Richard L., Zaller, Robert., Cannistraro, Philip V., Murphey, Rhoads. Civilizations of the World: The Human Adventure. New York: Addison Wesley Longman, Inc., 1997.</li> <li>4. Burns, Edward McNall. World Civilization. New York: W. W. Norton Company, Inc., 1986.</li> <li>5. Stearns, Peter N., Adas, Michael., Schwartz, Sturart B., and Gilbert, Marc J. World Civilization: The Global Experience. New York: Addison-Wesley Educational Publishers Inc., 2001.</li> <li>6. 菲立普·費南德茲—阿梅斯托(Felipe Fernandez-Armesto)著；謝佩姣譯，《一四九二：那一年，我們的世界展開了》，新北市：左岸文化，2012。</li> <li>7. David Fromkin著，王瓊淑譯，《世界之道：從文明的曙光到21世紀》，台北：究竟，2000。</li> <li>8. 王世宗，《現代世界的形成》，台北：三民，2003。</li> <li>9. 王世宗，《歷史與圖像》，台北：三民，2007。</li> <li>10. 王曾才，《西方文化要義》，台北：五南，2003。</li> <li>11. 王德昭，《西洋通史》，二版，台北：五南，2005。</li> <li>12. William H. McNeill著，楊萬運、賈士蘅譯，《世界通史》，台北：中正，1978。</li> <li>13. William H. McNeill 著，劉景輝譯，《歐洲史新論》，台北：台灣學生，民國66年。</li> <li>14. 鄧元忠：《西洋近代文化史》，台北：五南，民國七十九年。</li> <li>15. E. McNall Burns 著，周恃天譯。《西洋文化史》(上、下)，增訂三版，台北：黎明，民國六十九年。</li> <li>16. 王世宗，《古代文明的開展－文化絕對價值的尋求》，修訂二版，台北：三民，2011。</li> </ol>
<p>批改作業 篇數</p>	<p>3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：10.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈文本翻譯,課堂作業,期末分組〉：30.0 %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>