

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	水滸傳	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	OUTLAWS OF THE MARSH		
開課系級	中文四 P	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TACXB4P		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>《水滸傳》是明代四大奇書之一，由《大宋宣和遺事》筆記小說整理寫成的章回小說。《水滸傳》表現了豐富的人物形象、英雄豪傑、以及「俠」的精神，更展現了當時代的背景及社會結構與文化。課程設計，期望同學透過《水滸傳》專書的閱讀與討論，使學生更能理解中國古典小說之美，並能進一步鑑賞、闡釋並且理解當時的社會文化。</p>		
	a		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 培養學生對古典長篇小說經典鑒賞能力及批評能力。 2. 培養學生對於中國小說史的認識。 3. 對於經典的現代詮釋，使經典流傳，並能安頓我們的存在與情感。	a	A6	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 培養學生對古典長篇小說經典鑒賞能力及批評能力。 2. 培養學生對於中國小說史的認識。 3. 對於經典的現代詮釋，使經典流傳，並能安頓我們的存在與情感。	講述	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	《水滸傳》概說、課程介紹	
2	104/09/21~ 104/09/27	《水滸傳》關於成書年代、版本問題及作者的說法、從《金瓶梅》到《水滸傳》	
3	104/09/28~ 104/10/04	中秋節補假	
4	104/10/05~ 104/10/11	俠文化與梁山泊	
5	104/10/12~ 104/10/18	專家演講	
6	104/10/19~ 104/10/25	《水滸傳》的人物形象(一)	
7	104/10/26~ 104/11/01	《水滸傳》的人物形象(二)	
8	104/11/02~ 104/11/08	聚義廳與忠義堂：江湖好漢的倫理與情誼	
9	104/11/09~ 104/11/15	《水滸傳》裡的女人和她們的故事	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	官逼民反表現的宋代政治與社會	
12	104/11/30~ 104/12/06	《水滸傳》中的節俗風物	

13	104/12/07~ 104/12/13	是草莽英雄？兄弟傳？論《水滸》悲劇	
14	104/12/14~ 104/12/20	《水滸》的文本分析—敘事結構展現的敘事視野	
15	104/12/21~ 104/12/27	農民起義與替天行道—悲劇英雄	
16	104/12/28~ 105/01/03	《水滸傳》與《續水滸傳》、元雜劇中的水滸戲、明代傳奇中的水滸戲、京劇中的水滸戲之比較說明	
17	105/01/04~ 105/01/10	《水滸傳》的當代闡釋與反思	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自訂教材 《水滸傳》	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	