

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代戲劇	授課 教師	鄭伯彥 PO-YEN CHENG
	MODERN DRAMA		
開課系級	中文四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXB4P		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在探討現代戲劇之發展，以及介紹代表劇團、作品。 先探討西方劇場史、中國劇場史，然後定義現代戲劇及探討現代劇場發展過程，最後探討劇場特質及代表作品。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程之目標有二； 一、引導學生理解、認識西方劇場史、中國劇場史及現代戲劇發展史，以奠定現代戲劇史的基礎。 二、通過作品選讀，認識現代戲劇之特質。並通過劇場參訪，使學生對劇場有基礎之認識。		A5	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程之目標有二； 一、引導學生理解、認識西方劇場史、中國劇場史及現代戲劇發展史，以奠定現代戲劇史的基礎。 二、通過作品選讀，認識現代戲劇之特質。並通過劇場參訪，使學生對劇場有基礎之認識。	講述、討論、賞析、參訪	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程綜論	
2	104/09/21~ 104/09/27	西方劇場史界述	
3	104/09/28~ 104/10/04	中國劇場史界述	
4	104/10/05~ 104/10/11	現代劇場要素 (一)	
5	104/10/12~ 104/10/18	現代劇場要素 (二)	
6	104/10/19~ 104/10/25	劇本選讀 (一)	
7	104/10/26~ 104/11/01	劇本選讀 (一)	
8	104/11/02~ 104/11/08	臺灣現代劇場觀劇 (一)	
9	104/11/09~ 104/11/15	臺灣現代劇場觀劇 (一)	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	劇本選讀 (二)	
12	104/11/30~ 104/12/06	劇本選讀 (二)	

13	104/12/07~ 104/12/13	劇場參訪 (校內)	
14	104/12/14~ 104/12/20	臺灣現代劇場觀劇 (二)	
15	104/12/21~ 104/12/27	臺灣現代劇場觀劇 (二)	
16	104/12/28~ 105/01/03	劇本選讀 (三)	上網繳交劇評
17	105/01/04~ 105/01/10	劇本選讀 (三)	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	1.期中考試30%、期末報告70%、曠課一次扣總成績3分。 2.報告須上傳至規定部落格 3.期末報告為現場觀劇劇評一份		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編教材		
參考書籍	<p>《臺灣小劇場運動史》，鍾明德，揚智，1999。 《從貧窮劇場到藝乘：薪傳葛羅托斯基》，鍾明德，書林，2007。 《臺灣戲劇：從現代到後現代》，馬森，秀威資訊，2010。 《樂在學習：劇場園丁聶光炎》，古碧玲，時報，2000。 《臺灣劇場資訊與工作方法·舞台設計》，邱坤良主編，文建會，1998。 《臺灣劇場資訊與工作方法·舞台服裝設計與製作》，邱坤良主編，文建會，1998。 《臺灣劇場資訊與工作方法·導演手冊》，邱坤良主編，文建會，1998。 《茶館》，老舍，圓神，2003。 《那一夜，我們說相聲》、《千禧夜，我們說相聲》、《絕不付帳》、《臺灣怪譚》、《一婦五夫》，表演工作坊。 《人間條件》系列，綠光劇團。 《李爾，在此》、《暴風雨》，當代傳奇劇場。</p>		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：70.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		