

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY		
開課系級	中文三P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB3P		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「中國現代文學」。</p>		
	<p>This course is to teach modern chinese literature history inculding the major writers,works,art history,society,history,political and revolution during 1917-1949.Students will be ask for to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	以作家論為主線，介紹五四文化運動以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。	This course is to teach modern chinese literature history inculding the major writers,works,art history,society,history,political and revolution during 1917-1949.	C2	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	以作家論為主線，介紹五四文化運動以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程介紹、五四文學思潮與運動(一)：第一個十年	
2	104/09/21~ 104/09/27	第二週：魯迅(選讀小說《阿Q正傳》、《在酒樓上》)	
3	104/09/28~ 104/10/04	第三週：魯迅哲學：反抗絕望(選讀雜文〈影的告別〉及其它)	
4	104/10/05~ 104/10/11	第四週：郁達夫(選讀小說《沉淪》)	
5	104/10/12~ 104/10/18	第五週：丁玲(選讀小說《沙菲女士的日記》)	
6	104/10/19~ 104/10/25	第六週：文學思潮與運動(二)：第二個十年	
7	104/10/26~ 104/11/01	大陸學者專題講座(一)	
8	104/11/02~ 104/11/08	第八週：茅盾與革命小說(選讀小說《春蠶》)	
9	104/11/09~ 104/11/15	第九週：老舍與《駱駝祥子》(選讀)	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	大陸學者專題講座(二)	
12	104/11/30~ 104/12/06	電影《早春二月》(原著柔石小說)	

13	104/12/07~ 104/12/13	沈從文(選讀《丈夫》)	
14	104/12/14~ 104/12/20	張愛玲的早期小說(選讀〈紅玫瑰與白玫瑰〉)	
15	104/12/21~ 104/12/27	丁玲在延安(選讀〈我在霞村的日子〉或〈在醫院中〉)	
16	104/12/28~ 105/01/03	蕭紅後期小說(選讀〈小城三月〉)	
17	105/01/04~ 105/01/10	延安文藝傳統的興起(選讀毛澤東〈在延安文藝座談會上的講話〉)	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	錢理群《中國現代文學三十年》，台北：五南出版社。 錢谷融編《中國現當代文學作品選》		
參考書籍	夏志清《中國現代小說史》，台北：傳記文學出版社。		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		