

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (一)	授課 教師	蔡琳堂 TSAI LIN-TANG
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (I)		
開課系級	中文二A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	使學生了解古代散文之類型與流變，透過文章賞析，掌握古文的寫作要領。		
	With the article to enable students to understand the ancient prose appreciation.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程旨在介紹歷代古文之類型與流變，透過經典文章之賞析，俾令學生掌握各類文體之特色，及其寫作要領。	This course focuses on the type of change of dynasties articles through article templates appreciation, to equip students with the characteristics of various types of paper, and writing points.	A6	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程旨在介紹歷代古文之類型與流變，透過經典文章之賞析，俾令學生掌握各類文體之特色，及其寫作要領。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/09/14~ 104/09/20	課程內容介紹與評分標準；歷代文體之流變簡述	
2	104/09/21~ 104/09/27	從較簡單的古文著手：雜記文之特色與作品賞析(一)——蘇轍〈九曲亭記〉、劉基〈尚節亭記〉、歸有光〈畏壘亭記〉	
3	104/09/28~ 104/10/04	意在言外：雜記文(二)——蘇轍〈九曲亭記〉、劉基〈尚節亭記〉、歸有光〈畏壘亭記〉	
4	104/10/05~ 104/10/11	意在言外：雜記文(三)——蘇轍〈九曲亭記〉、劉基〈尚節亭記〉、歸有光〈畏壘亭記〉	
5	104/10/12~ 104/10/18	人物的描述及寫作要點(一)：《史記·項羽本紀》、《高祖本紀》、方苞〈與孫以寧書〉	作文一
6	104/10/19~ 104/10/25	人物的描述及寫作要點(二)：《史記·項羽本紀》、《高祖本紀》、方苞〈與孫以寧書〉	
7	104/10/26~ 104/11/01	人物的描述及寫作要點(三)：自傳、他傳、墓誌銘、行狀之介紹	
8	104/11/02~ 104/11/08	人物的描述及寫作要點(四)：自傳、他傳、墓誌銘、行狀之介紹	
9	104/11/09~ 104/11/15	事要如何論？——論事之文寫作與作品賞析(一)：《左傳·鄭伯克段於鄆》、《國語·敬姜論勞逸》	
10	104/11/16~ 104/11/22	期中考試週	
11	104/11/23~ 104/11/29	事要如何論？——論事之文寫作與作品賞析(二)：《左傳·鄭伯克段於鄆》、《國語·敬姜論勞逸》	作文二

12	104/11/30~ 104/12/06	事要如何論？——論事之文寫作與作品賞析(三)：韓愈〈進學解〉、柳宗元〈答韋中立論師道書〉	
13	104/12/07~ 104/12/13	事要如何論？——論事之文寫作與作品賞析(四)：韓愈〈進學解〉、柳宗元〈答韋中立論師道書〉	
14	104/12/14~ 104/12/20	如何表達自我觀點：史論之作(一)——《史記. 屈原賈生列傳》、蘇軾〈賈誼論〉	
15	104/12/21~ 104/12/27	如何表達自我觀點：史論之作(二)——《史記. 屈原賈生列傳》、蘇軾〈賈誼論〉	
16	104/12/28~ 105/01/03	如何表達自我觀點：史論之作(三)——《史記. 孟子荀卿列傳》、韓愈〈讀荀〉、蘇軾〈荀卿論〉、陳三立〈讀荀子〉、馬其昶〈荀卿論〉	作文三
17	105/01/04~ 105/01/10	如何表達自我觀點：史論之作(四)——《史記. 孟子荀卿列傳》、韓愈〈讀荀〉、蘇軾〈荀卿論〉、陳三立〈讀荀子〉、馬其昶〈荀卿論〉	
18	105/01/11~ 105/01/17	期末考試週	
修課應注意事項	確實上課、參與討論、作文必交		
教學設備	電腦		
教材課本	《歷代文選》，淡江中文系編 補充自編教材		
參考書籍	《史記》、《古文辭類纂》		
批改作業篇數	3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		