

淡江大學 104 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|-------------------|
| 課程名稱 | 文字學 | 授課 教師 | 高婉瑜 WAN YU KAO |
| | CHINESE PALEOGRAPHY | | |
| 開課系級 | 中文一 B | 開課 資料 | 必修 上學期 2學分 |
| | TACXB1B | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>透過中國文字的媒介，讓學生認識、瞭解文字的結構、六書理論及蘊含的文化意涵，瞭解古人造字的思維模式，進而欣賞中國文字之美。</p> | | |
| | <p>Through the medium of Chinese characters, to enable students to recognize and understand the structure of the text, the six books contain theory and the cultural meaning of the ancients defined in the Private mode of thinking to understand, and appreciate the beauty of Chinese characters.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------------|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 認識中國文字的特色 | Understanding of the characteristics of Chinese characters | C2 | D |
| 2 | 瞭解中國文字的結構、六書理論 | To understand the structure of Chinese characters, six books theory | C2 | D |
| 3 | 瞭解古人造字的思維 | Understand the thinking of the ancients defined characters | C4 | D |
| 4 | 欣賞中國文字之美 | To appreciate the beauty of Chinese characters | C5 | D |
| 5 | 在學習或工作上應用文字學知識 | In the study or the workplace with learning word | C3 | D |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|----------------|-------|-----------|
| 1 | 認識中國文字的特色 | 講述、討論 | 紙筆測驗、上課表現 |
| 2 | 瞭解中國文字的結構、六書理論 | 講述、討論 | 紙筆測驗、上課表現 |
| 3 | 瞭解古人造字的思維 | 講述、討論 | 紙筆測驗、上課表現 |
| 4 | 欣賞中國文字之美 | 講述、討論 | 紙筆測驗、上課表現 |
| 5 | 在學習或工作上應用文字學知識 | 講述、討論 | 紙筆測驗、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◇ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 104/09/14~ 104/09/20 | 課程介紹與溝通 | |
| 2 | 104/09/21~ 104/09/27 | 緒論--什麼是文字學 | |
| 3 | 104/09/28~ 104/10/04 | 漢字的性質 | |
| 4 | 104/10/05~ 104/10/11 | 漢字的特點 | |
| 5 | 104/10/12~ 104/10/18 | 漢字的起源 | |
| 6 | 104/10/19~ 104/10/25 | 漢字的起源 | |
| 7 | 104/10/26~ 104/11/01 | 古文字--甲骨文 | |
| 8 | 104/11/02~ 104/11/08 | 古文字--甲骨文 | |
| 9 | 104/11/09~ 104/11/15 | 複習 | |
| 10 | 104/11/16~ 104/11/22 | 期中考試週 | |
| 11 | 104/11/23~ 104/11/29 | 古文字--金文 | |
| 12 | 104/11/30~ 104/12/06 | 古文字--金文 | |

| | | | |
|--------------|---|------------|--|
| 13 | 104/12/07~ 104/12/13 | 古文字--戰國文字 | |
| 14 | 104/12/14~ 104/12/20 | 古文字--小篆 | |
| 15 | 104/12/21~ 104/12/27 | 今文字--隸書和楷書 | |
| 16 | 104/12/28~ 105/01/03 | 今文字--草書和行書 | |
| 17 | 105/01/04~ 105/01/10 | 形體演變趨勢與複習 | |
| 18 | 105/01/11~ 105/01/17 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 1.請購買教科書，勿用影印本。 2.上課中請勿使用電子產品、聊天或睡覺。 3.課程內容會視情況調整進度。 4.曠課或缺課達學校規定會扣考。 5.其他未盡事宜，再於課堂上宣布或公告於教學平台。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 龍異騰：基礎漢字學，台北，洪葉文化。 許慎著，段玉裁注：說文解字，台北，洪葉文化。 | | |
| 參考書籍 | 文字學概說、文字學簡編、簡明中國文字學、基礎漢字學等等 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |