

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |   |          |                       |
|---|---|----------|-----------------------|
| 課程名稱  | 中國文學批評專題  | 授課<br>教師 | 張雙英<br>SHUNG-IN CHANG |
|   | SPECIAL TOPICS ON CHINESE LITERARY CRITICISM  |          |                       |
| 開課系級  | 中文一博士班 A  | 開課<br>資料 | 選修 下學期 2學分            |
|   | TACXD1A   |          |                       |
| 系（所）教育目標  |   |          |                       |
| <p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>                   |   |          |                       |
| 系（所）核心能力  |   |          |                       |
| <p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>E. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p> |   |          |                       |
| 課程簡介  | 從現代文學批評的角度，對歷代中國文學批評的主要內容與特色，包括主要文學批評家及其著作，進行分析與討論。   |          |                       |
|   | This course will cover the whole history of Chinese literary criticism, including to introduce the mainstreams of the history of Chinese literary criticism, to discuss and evaluate the important critics and their significant literary criticism in each period of time. |          |                       |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文)  | 相關性  |          |
|----|--|---|------|----------|
|    |  |   | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 讓學生了解「中國文學批評史」,「文學批評」與「文學創作」的關係,及[中國文學批評]的源流、演變與特色 | Teaching the students to understand the history of Chinese literary criticism, the relationship between the literary works and literary criticism, and the origins, changing tides and characteristics of Chinese literary criticism. | C2   | ABCDEF   |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標   | 教學方法     | 評量方法    |
|----|--|----------|---------|
| 1  | 讓學生了解「中國文學批評史」,「文學批評」與「文學創作」的關係,及[中國文學批評]的源流、演變與特色 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
|    |  |          |         |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|--|
| ◆ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◆ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◆ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◆ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◆ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◆ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◆ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 104/02/24~<br>104/03/01 | 唐朝司空圖[二十四詩品]        |    |
| 2  | 104/03/02~<br>104/03/08 | [香奩集]專論             |    |
| 3  | 104/03/09~<br>104/03/15 | 宋代詩話討論              |    |
| 4  | 104/03/16~<br>104/03/22 | 元明清詩話討論             |    |
| 5  | 104/03/23~<br>104/03/29 | 童心說與公安詩派            |    |
| 6  | 104/03/30~<br>104/04/05 | 竟陵詩派                |    |
| 7  | 104/04/06~<br>104/04/12 | 江湖詩派                |    |
| 8  | 104/04/13~<br>104/04/19 | 顧炎武[日知錄]            |    |
| 9  | 104/04/20~<br>104/04/26 | 王夫之[情景交融說]          |    |
| 10 | 104/04/27~<br>104/05/03 | 桐城古文派               |    |
| 11 | 104/05/04~<br>104/05/10 | 王國維[人間詞話]           |    |
| 12 | 104/05/11~<br>104/05/17 | 章太炎與梁啟超             |    |

|              |   |         |  |
|--------------|---|---------|--|
| 13           | 104/05/18~<br>104/05/24   | 胡適與劉師培  |  |
| 14           | 104/05/25~<br>104/05/31   | 陳寅恪與錢鍾書 |  |
| 15           | 104/06/01~<br>104/06/07   | 陳世驥與周策縱 |  |
| 16           | 104/06/08~<br>104/06/14   | 高友工與梅祖麟 |  |
| 17           | 104/06/15~<br>104/06/21   | 現代文學批評  |  |
| 18           | 104/06/22~<br>104/06/28   | 當代文學批評  |  |
| 修課應<br>注意事項  | 期末評量為繳交學期報告一篇   |         |  |
| 教學設備         | (無)   |         |  |
| 教材課本         | 張少康[中國文學理論批評史]  |         |  |
| 參考書籍         | 各相關專題的重要論文  |         |  |
| 批改作業<br>篇數   | 1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)   |         |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率：            %   ◆平時評量：50.0 %   ◆期中評量：            %<br>◆期末評量：50.0 %<br>◆其他〈 〉：            %   |         |  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |         |  |