

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	當代西班牙藝術思潮	授課 教師	林惠瑛 LIN HUI-ING
	CONTEMPORARY ARTISTIC MOVEMENTS OF SPAIN		
開課系級	西語一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFSXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培育西語專業學術人才。</p> <p>二、培育西語教學專業能力。</p> <p>三、培育西語翻譯專業人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備掌握西語國家政經時事的專業知識。</p> <p>B. 具備掌握西語國家歷史、文化與文學的專業能力。</p> <p>C. 具備專業筆譯之能力。</p>			
課程簡介	<p>從現代到當代探討西班牙二十世紀藝術思潮的演進及影響。透過不同的藝術潮流及作品的認識，以深入探索藝術家的創作內涵對所處的時代或社會環境脈絡的各種思考。</p>		
	<p>This course is to examine the evolution of artistic thought and expression during the 20th Century in Spain and explore the modernism to contemporary of Spanish art. Through different movement and works to see how the various thoughts of an artist, by knowing their creative intension, while facing nowadays the phenomenon and social environment of Spain.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 培養學生對藝術、文化的興趣和欣賞能力。 2. 學生將能了解及閱讀不同類型的文獻資料 3.在西班牙當代藝術思潮的架構下,學生將有能力運用圖書資源及工具並對資料做出口頭及書面上的評論及分析.	1.To foster the interest toward and appreciation of artistic and cultural topics. 2.Students will be able to read and understand different kinds of web and printed documents. 3. Students will be able to handle the tools to produce a critical exam and a written and oral commentary of the web and printed texts, at the frame of the contemporary artistic movements of Spain.	C4	ABC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 培養學生對藝術、文化的興趣和欣賞能力。 2. 學生將能了解及閱讀不同類型的文獻資料 3.在西班牙當代藝術思潮的架構下,學生將有能力運用圖書資源及工具並對資料做出口頭及書面上的評論及分析.	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	INTRODUCCIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO O LA AVENTURA DE LA LIBERTAD	
2	104/03/02~ 104/03/08	LA REFLEXIÓN SOBRE EL SER DE ESPAÑA I	
3	104/03/09~ 104/03/15	LA REFLEXIÓN SOBRE EL SER DE ESPAÑA II	
4	104/03/16~ 104/03/22	ESQUEMA DEL TRABAJO FINAL	
5	104/03/23~ 104/03/29	EL ARTE NO-FIGURATIVO DE LOS AÑOS CINCUENTA: EL INFORMALISMO ESPAÑOL I	
6	104/03/30~ 104/04/05	FIESTA	
7	104/04/06~ 104/04/12	EL ARTE NO-FIGURATIVO DE LOS AÑOS CINCUENTA: EL INFORMALISMO ESPAÑOL II	
8	104/04/13~ 104/04/19	LA MULTIPLICACIÓN DE OPCIONES ARTÍSTICAS EN LOS AÑOS SESENTA Y SETENTA I	
9	104/04/20~ 104/04/26	LA MULTIPLICACIÓN DE OPCIONES ARTÍSTICAS EN LOS AÑOS SESENTA Y SETENTA II	
10	104/04/27~ 104/05/03	校外教學-台北當代藝術館	
11	104/05/04~ 104/05/10	COMENTARIOS	
12	104/05/11~ 104/05/17	EL ARTE ESPAÑOL CON LA LLEGADA DE LA DEMOCRACIA I	

13	104/05/18~ 104/05/24	EL ARTE ESPAÑOL CON LA LLEGADA DE LA DEMOCRACIA II	
14	104/05/25~ 104/05/31	EL ARTE ESPAÑOL CON LA LLEGADA DE LA DEMOCRACIA III	
15	104/06/01~ 104/06/07	CONCLUSION	
16	104/06/08~ 104/06/14	TRABAJO FINAL I	
17	104/06/15~ 104/06/21	TRABAJO FINAL II	
18	104/06/22~ 104/06/28	COMENTARIOS	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編教材	
參考書籍		<p>Calvo Serraller, F., Del futuro al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo, Madrid, Alianza, 1988.</p> <p>Calvo Serraller, F., Pintores españoles entre dos fines de siglo (1880-1990). De Eduardo Rosales a Miquel Barceló, Madrid, Alianza, 1990.</p> <p>Calvo Serraller, F., El arte contemporáneo, Madrid, Grupo Santillana, 2001.</p> <p>El Arte Español del Siglo XX. Su perspectiva al final del Milenio, Miguel Cabañas Bravo (coordinador), Biblioteca de Historia del Arte, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001.</p> <p>Summa Artis. Historia General del Arte, Madrid, Espasa Calpe. Vol. XXXVI: Pintura y escultura españolas del siglo XX (1900-1939). Vol. XXXVII (Pintura y escultura españolas del siglo XX. 1939-1990). Vol. XXXVIII (Fin de siglo y los primeros "ismos" del XX. 1890-1917). Vol. XL (Arquitectura española del siglo XX).</p>	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		<p>◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：40.0 %   ◆期中評量：       %</p> <p>◆期末評量：       %</p> <p>◆其他〈學期報告〉：50.0 %</p>	
備 考		<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>	