

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	心靈探索與生命書寫	授課 教師	辜琮瑜 CHUNG YU KU
	SPIRITUAL EXPLORATION AND LIFE WRITING		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXJ1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>E. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>探索心靈世界的深度與廣度，並藉由書寫整理、澄清、沈澱。惟對許多人而言，針對生命的回觀與反思，往往會受限於記憶或眼前下的願否面對，無形中便有拘礙，透過主題設定與不同討論切入反思、檢視生命中的歷程，可以提供不同的觀照向度。</p> <p>本課程從生命關懷課題出發，涵蓋生命教育的課題與面向，同時透過文學之書寫歷程，達致生命與文學之連結與整合。</p>		
	<p>To explore the deep situation of mind and spiritual, always make people feel anxious, so must design some topics and methods to treat this process. The class have two directions, one is the topic, another is to writing.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	提供學習者一種既客觀化，又從自我生命課題入手的觀點、方法，以達致深度心靈探索之目標。同時經由書寫，可提供學習者善用自身文學隱喻或書寫模式，完成生命課題之觀照、關懷與省思。	To provide a vision, can understand inner self and take care the external self. By explore the key topics of life, and try to write, will give people another eyesight with themselves.	A6	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	提供學習者一種既客觀化，又從自我生命課題入手的觀點、方法，以達致深度心靈探索之目標。同時經由書寫，可提供學習者善用自身文學隱喻或書寫模式，完成生命課題之觀照、關懷與省思。	講述、討論、實作、書寫與對話	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	從心靈探索進入生命關鍵課題	
2	104/03/02~ 104/03/08	從書寫開發心靈拓展深度自我：書寫、對話、圖卡觀照	
3	104/03/09~ 104/03/15	何謂關鍵字詞？何謂關鍵課題？關鍵之意義與探索目的	
4	104/03/16~ 104/03/22	為何透過圖卡觀照與書寫？	
5	104/03/23~ 104/03/29	如何透過圖卡與關鍵課題進入探索與對話	
6	104/03/30~ 104/04/05	課題一：我的生命冒險一/身邊的世界	
7	104/04/06~ 104/04/12	課題二：我的生命冒險二/生命之旅	
8	104/04/13~ 104/04/19	課題三：生命中的幽暗地帶	
9	104/04/20~ 104/04/26	課題四：生命中的亮點	
10	104/04/27~ 104/05/03	課題五：關鍵課題之孤獨與寂寞	
11	104/05/04~ 104/05/10	課題六：關鍵課題之速度與節奏	
12	104/05/11~ 104/05/17	課題七：關鍵課題書之完美與缺陷	

13	104/05/18~ 104/05/24	課題八：關鍵課題之掌控與自由	
14	104/05/25~ 104/05/31	課題九：關鍵課題之拒絕與接受	
15	104/06/01~ 104/06/07	課題十：關鍵課題之妥協與堅持	
16	104/06/08~ 104/06/14	課題十一：關鍵課題之匱乏與充足	
17	104/06/15~ 104/06/21	課題十二：關鍵課題之承擔與負擔	
18	104/06/22~ 104/06/28	課題十二：反思與回顧	
修課應 注意事項	本課程從內在的心靈探索，到經由身心覺察與觀照後之書寫，進而透過課堂分享，建立深度對話。學生修課應確認是否願意從探索到書寫到分享，方能達致深刻的學習，同時考量分享的意願。惟此分享，仍以學生為主體，可自行判斷決定願意開放分享之程度，課程中不會勉強進入深度內心世界之開展。		
教學設備	投影機		
教材課本	自編教材		
參考書籍	寫作人生的沉味：讓文字使生命的花朵綻放，Susan Wittig Albert 著/林亞君譯，圓智出版社，1998.6 心靈寫作：創造你的譯想世界，娜妲莉高柏著/韓良憶譯，心靈工坊出版，2002.10 狂野寫作：進入書寫的心靈荒原，娜妲莉高柏著/詹美涓譯，心靈工坊出版，2007.4		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：15.0 % ◆其他〈書寫後之對話與分享〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		