

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法與楹聯學專題研究	授課 教師	陳慶煌 CHEN CHING-HUANG
	SPECIAL TOPICS ON CALLIGRAPHY & LITERARY COUPLETS		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXJ1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>E. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>書法以永字八法為核心，乃華夏書藝用筆法則。相傳為東晉王羲之、或隋代智永、甚至唐代張旭所創，因其為寫楷書之基本法則，後人又有將此八法引為書法之代稱。雖永字實無橫與直，又掠與啄，固有長短之分，且掠於畫中有頓，啄則無之，二者實同。</p>		
	<p>SPECIAL TOPICS ON CALLIGRAPHY & LITERARY COUPLETS .SPECIAL TOPICS ON CALLIGRAPHY & LITERARY COUPLETS .</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	書法以永字八法為核心，乃華夏書藝用筆法則。相傳為東晉王羲之、或隋代智永、甚至唐代張旭所創，因其為寫楷書之基本法則，後人又有將此八法引為書法之代稱。雖永字實無橫與直，又掠與啄，固有長短之分，且掠於畫中有頓，啄則無之，二者實同。	SPECIAL TOPICS ON CALLIGRAPHY & LITERARY COUPLETS .SPECIAL TOPICS ON CALLIGRAPHY & LITERARY COUPLETS .	C2	ABDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	書法以永字八法為核心，乃華夏書藝用筆法則。相傳為東晉王羲之、或隋代智永、甚至唐代張旭所創，因其為寫楷書之基本法則，後人又有將此八法引為書法之代稱。雖永字實無橫與直，又掠與啄，固有長短之分，且掠於畫中有頓，啄則無之，二者實同。	講述、討論、賞析、模擬、參訪、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	甲骨文書法 (雄偉、謹飭、頹靡、勁峭、嚴整五期)	
2	104/03/02~ 104/03/08	金文書法 (西周、東周)	
3	104/03/09~ 104/03/15	石刻文書法 (大篆、小篆二期)	
4	104/03/16~ 104/03/22	帛書與簡冊書法	
5	104/03/23~ 104/03/29	漢隸、八分與章草書法	
6	104/03/30~ 104/04/05	同 上	
7	104/04/06~ 104/04/12	魏至西晉書法	
8	104/04/13~ 104/04/19	南帖書法	
9	104/04/20~ 104/04/26	北碑書法	
10	104/04/27~ 104/05/03	隋代書法	
11	104/05/04~ 104/05/10	初唐書法	
12	104/05/11~ 104/05/17	中唐書法	

13	104/05/18~ 104/05/24	晚唐書法	
14	104/05/25~ 104/05/31	唐代寫經書法	
15	104/06/01~ 104/06/07	唐代狂草	
16	104/06/08~ 104/06/14	宋代行書	
17	104/06/15~ 104/06/21	元明清書法	
18	104/06/22~ 104/06/28	近代書法	
修課應 注意事項	敬業樂學		
教學設備	電腦		
教材課本	書法及其教學之研究 (正) 臺北：華正書局		
參考書籍	心月樓講義 · 陳慶煌冠甫FB · 網路〈當代詩王〉、〈陳慶煌校友詩文六篇〉等		
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告〉：60.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		