

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化與社會專題	授課 教師	顏崑陽 YEN KUN-YANG
	SPECIAL TOPIC ON CULTURE AND SOCIETY		
開課系級	中文碩語言一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACBM1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 提昇研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>E. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程名為「文化與社會專題」，範圍非常廣；實不可能一一介述有關文化學與社會學的各種理論。因此所擬訂之教學目的有四：1、引導學生建立「文化」與「社會」的基本概念；2、綜合了解「文化學」與「社會學」主要的研究議題；3、「文化學」與「社會學」的研究方法；4、介述中國儒、道的文化社會思想及西方的知識社會學、文藝社會學。</p>		
	<p>Therefore, the development of the educational purpose of the four: 1. to guide students to establish a "culture" and "social" the basic concept; 2. comprehensive understanding the main research topic of "cultural studies," and "Sociology;" 3. "Cultural Studies" and "sociological" research methods; 4. Kai-Shu Chinese Confucianism, Taoism and the cultural and social thought and Western sociology of knowledge, literature and art sociology.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	古典文學研究	Enhancing research capacity of classical literature	C6	B
2	傳統文化與思想研究	Enhancing research capacity of traditional ideology and culture	C6	D
3	現代文學研究	Enhancing research capacity of modern literature	C6	C

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	古典文學研究	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率
2	傳統文化與思想研究	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率
3	現代文學研究	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	專題六：「文化學」在做什麼研究？（一）	
2	104/03/02~ 104/03/08	專題六：「文化學」在做什麼研究？（二）	
3	104/03/09~ 104/03/15	專題七：「社會學」在做什麼研究？（一）	
4	104/03/16~ 104/03/22	專題七：「社會學」在做什麼研究？（二）	
5	104/03/23~ 104/03/29	專題七：「社會學」在做什麼研究？（三）	
6	104/03/30~ 104/04/05	教學觀摩日	
7	104/04/06~ 104/04/12	專題八：「知識社會學」在做什麼研究？（一）	
8	104/04/13~ 104/04/19	專題八：「知識社會學」在做什麼研究？（二）	
9	104/04/20~ 104/04/26	專題八：「知識社會學」在做什麼研究？（三）	
10	104/04/27~ 104/05/03	專題八：「知識社會學」在做什麼研究？（四）	
11	104/05/04~ 104/05/10	專題九：「文藝社會學」在做什麼研究？（一）	
12	104/05/11~ 104/05/17	專題九：「文藝社會學」在做什麼研究？（二）	

13	104/05/18~ 104/05/24	專題九：「文藝社會學」在做什麼研究？（三）	
14	104/05/25~ 104/05/31	專題九：「文藝社會學」在做什麼研究？（四）	
15	104/06/01~ 104/06/07	專題十：「文化研究」在研究什麼？（一）	
16	104/06/08~ 104/06/14	專題十：「文化研究」在研究什麼？（二）	
17	104/06/15~ 104/06/21	學生分組報告及討論	
18	104/06/22~ 104/06/28	學生分組報告及討論	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		無特定課本	
參考書籍		陳序經《文化學概觀》、黃文山《文化學體系》、勞思光《文化哲學講演錄》、勞思光《中國文化要義》、錢穆《中國文化史導論》、基辛 (R. Keesing)	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：    % ◆期末評量：        % ◆其他〈分組報告及討論〉：70.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	