

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	華語教學專題研究	授課 教師	許維萍 WEI-PING SHU
	COLLOGUIUM ON CHINESE LINGUISTIC MATERIALS & TEACHING METHODS		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>E. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程係因應全球興起的「中文熱」而開的課程。內容是對當今華語文教學的現況與實際、相關的理論和知識，進行綜合論述。授課重點在華語文「教材」和「教法」的介紹、分析和探討。將由講師針對目前中文系開設的課程，與華語文教學之間的關連（如何由中文系純理論式的學習架構進行「轉碼」到華語文教學的實際應用），就「學理」及「個人實務經驗」進行講授。對「中國文學系」一貫的課程內容、訓練方式及思考邏輯，將提供不同的省思。</p>		
	a		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	由中文系純理論式的學習架構進行轉碼到華語文教學的實際應用。	Fraom	A6	CDF
2	透過語言教學的議題，了解漢字創造的歷史與語言學習的關連，並透過各級語言教材的設定和探討，重新審視中國古典文學與現代文學在語言學習上所產生的不同作用。	a	C3	AF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	由中文系純理論式的學習架構進行轉碼到華語文教學的實際應用。	講述、討論、模擬、實作	實作、報告、上課表現
2	透過語言教學的議題，了解漢字創造的歷史與語言學習的關連，並透過各級語言教材的設定和探討，重新審視中國古典文學與現代文學在語言學習上所產生的不同作用。	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	年初五放假	本課程進度為暫定，實際上課內容將視修課學生的情況再做調整
2	104/03/02~ 104/03/08	第一講 國家意識與語言教學 -- 華語文教學的現況與實際 (課程內容說明及簡介)	
3	104/03/09~ 104/03/15	第二講 從文學到語言 -- 談語言教師的資格, 限制及要求	
4	104/03/16~ 104/03/22	第三講 語言教材的種類和概念	
5	104/03/23~ 104/03/29	第四講 第一語言習得和第二語言習得	
6	104/03/30~ 104/04/05	春假	
7	104/04/06~ 104/04/12	第五講 語言和文化	
8	104/04/13~ 104/04/19	第六講 民族意識和語言教學	1 口頭報告：華語文教材總覽 (台灣篇)
9	104/04/20~ 104/04/26	第七講 拼音及文字問題	2 口頭報告：華語文教材總覽 (中國大陸篇) 本週課程調至三月十九日第一至第二堂課。地點在L206。
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考週	

11	104/05/04~ 104/05/10	第八講 語音學在語言教學上的運用	3 口頭報告：華語文教材總覽：東北亞（日韓篇）
12	104/05/11~ 104/05/17	第九講 從洋人到外勞——談台灣華語教學的現況與實境	4 口頭報告：華語文教學總覽（東南亞：泰，越，菲等篇）
13	104/05/18~ 104/05/24	第十講 英日語世界外的華語文教學	5 歐口頭報告：洲篇
14	104/05/25~ 104/05/31	第十一講國家政策影響下的華語文教學	6 口頭報告：中南美洲篇
15	104/06/01~ 104/06/07	第十二講 華語電影在華語教學中的運用	
16	104/06/08~ 104/06/14	第十三講 華語教材的編制與分析——談理想的華語讀物	
17	104/06/15~ 104/06/21	綜合討論及期末報告	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考週	
修課應 注意事項	請務必出席。課堂討論及報告佔總成績的50%。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	實用視聽華語(一) 國立台灣師範大學國語教學中心編 台北 正中書局 1999年8月 新實用漢語課本 劉珣主編 北京 北京語言大學出版社 中國啊！中國 OH!CHINA 周質平，林培瑞，王學東 Chih-Ping Chou & Perry Link & Xuedong Wang Princeton University Press 1997 自訂講義		
參考書籍	【參考書目】對外漢語教學入門 周小兵，李海鳴主編 廣州 中山大學出版社 2004年4月 漢語研究與對外漢語教學 趙金銘 北京 語文出版社 1997年5月 語言教學法 Jack C. Ricjards/ Theodore S. Rodfers原著 吳君平等譯 台北 五南圖書出版公司 1997年11月 語言問題 趙元任 台北 商務印書館 1980年6月 中國現代語法 王力(上下冊) 香港 中華書局 2002年2月 語言學教程(第三版) 胡壯麟主編 北京 北京大學出版社 2006年9月 國音學 國立台灣師範大學國語教學中心 台北 正中書局 1999年8月 其餘將在上課補充.....		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈上課討論及口頭報告〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		