

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	傳統藝術與文化創意	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	TRADITIONAL ARTS WITH CULTURAL & CREATIVE		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代與現代語文研究。</p> <p>三、古典與現代文學研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古典語文學的能力。</p> <p>C. 研究現代語文學的能力。</p> <p>D. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>E. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以傳統藝術中最為精華的書法與繪畫作為研究和充實的內容。充分消化後，使之結合於現代生活中的文化創意，期能產生新的體念和實用的思維。並以之與古典精美的詩文涵義相呼應，在現代興起的文化創意中，融入中國文化最精彩的内容。</p> <p>希望從課程的研究中，體會文化的意涵，了解傳統藝術在現代文化中所能顯見的底蘊蘊，從而在創意中自然流露和應用。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹中國傳統藝術，了解其內涵和表現，及在文化發展中所佔有的地位。		C4	ADE
2	中國傳統藝術中，書法及繪畫的精華，說明其特色及重要性。		C4	ADE
3	書法作為文字表現及藝術發展，其主要發展過程及與文化的連結。		C5	ADE
4	中國繪畫的創作及表現的境界，與藝術及思想的融結。並說明書畫相融的相關性和特點運用。		C5	ADE
5	文化創意的重點及實踐的要件，與傳統書畫藝術的關聯。		C6	ADE
6	研究書畫藝術融入文化創意的可行方向、方法及實務。		C3	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹中國傳統藝術，了解其內涵和表現，及在文化發展中所佔有的地位。	講述	上課表現
2	中國傳統藝術中，書法及繪畫的精華，說明其特色及重要性。	講述、賞析	實作、上課表現
3	書法作為文字表現及藝術發展，其主要發展過程及與文化的連結。	講述、賞析	實作、上課表現
4	中國繪畫的創作及表現的境界，與藝術及思想的融結。並說明書畫相融的相關性和特點運用。	講述	報告、上課表現
5	文化創意的重點及實踐的要件，與傳統書畫藝術的關聯。	講述、實作	實作、上課表現

6	研究書畫藝術融入文化創意的可行方向、方法及實務。	講述、實作	報告、上課表現
---	--------------------------	-------	---------

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	104/02/24~ 104/03/01	本學期上課要點	
2	104/03/02~ 104/03/08	中國的傳統藝術介紹	
3	104/03/09~ 104/03/15	中國的傳統藝術的精華及在文化中所佔的地位	
4	104/03/16~ 104/03/22	傳統藝術中以筆墨所表現的書畫藝術	
5	104/03/23~ 104/03/29	源自文字的書法藝術發展的歷程	
6	104/03/30~ 104/04/05	書法藝術的內涵	
7	104/04/06~ 104/04/12	書法的實作和應用	
8	104/04/13~ 104/04/19	中國繪畫的發展	
9	104/04/20~ 104/04/26	中國繪畫藝術的特點和精神	
10	104/04/27~ 104/05/03	書法、繪畫的融合及與文學的關聯	
11	104/05/04~ 104/05/10	臺灣文化中的詩學及書畫藝術的發展	

12	104/05/11~ 104/05/17	書畫藝術作品的綜合賞析—兼談文化性的創意	
13	104/05/18~ 104/05/24	文化創意的重點及其發展涵義	
14	104/05/25~ 104/05/31	文化創意必須具備的條件—與書畫藝術的關聯	期末報告的重點說明
15	104/06/01~ 104/06/07	以書畫藝術融入文化創意的舉例	
16	104/06/08~ 104/06/14	書畫藝術的文化創意進入國際	
17	104/06/15~ 104/06/21	傳統藝術融入文化創意產業	
18	104/06/22~ 104/06/28	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它((書法練習教室))		
教材課本	中國傳統藝術/書藝薪傳/點擊中國繪畫/中國古代美術叢書/當代經典中國繪畫/近代中國繪畫文學等		
參考書籍	書法轉化為文創生活美學藝術作品 文藝品味創意時尚		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈〈讀書報告〉〉：80.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		