

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|-----------------------|
| 課程名稱 | 中國語文能力表達 | 授課 教師 | 王龍風 WANG LUNG-FENG |
| | ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE | | |
| 開課系級 | 會計進學班二 Z | 開課 資料 | 必修 單學期 3 學分 |
| | TLAXE2Z | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p> | | | |
| 校 級 基 本 素 養 | | | |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> | | | |
| 課程簡介 | 為使學生了解中國語文之美,並進而培養基本之語文表達能力 | | |
| | To enable students to understand the beauty of the Chinese language, and thus develop the basic skills of language | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|-----------------------------|--|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 為使學生了解中國語文之美,並進而培養基本之語文表達能力 | To enable students to understand the beauty of the Chinese language, and thus develop the basic skills of language | C1 | EH |
| 2 | 為使學生明瞭並欣賞中國語文之美並能更適切運用於生活之中 | To enable students to understand and appreciate the beauty of Chinese language and being able to apply more appropriate life | C2 | E |
| 3 | 為使學生明瞭並欣賞中國語文之美並能更適切運用於生活之中 | To enable students to understand and appreciate the beauty of Chinese language and being able to apply more appropriate life | C2 | EH |
| 4 | 為使學生明瞭並欣賞中國語文之美並能更適切運用於生活之中 | To enable students to understand and appreciate the beauty of Chinese language and being able to apply more appropriate life | A4 | EH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|-----------------------------|----------|--------------|
| 1 | 為使學生了解中國語文之美,並進而培養基本之語文表達能力 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 2 | 為使學生明瞭並欣賞中國語文之美並能更適切運用於生活之中 | 講述、賞析 | 紙筆測驗、報告 |
| 3 | 為使學生明瞭並欣賞中國語文之美並能更適切運用於生活之中 | 講述、賞析 | 報告 |
| 4 | 為使學生明瞭並欣賞中國語文之美並能更適切運用於生活之中 | 講述、賞析 | 紙筆測驗、報告 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|-------------|--|---------------------|---------------|
| 1 | 104/02/24~ 104/03/01 | 未上課 | 二二八和平紀念日 |
| 2 | 104/03/02~ 104/03/08 | 課程簡介,修辭方法介紹 | |
| 3 | 104/03/09~ 104/03/15 | 修辭方法介紹 | |
| 4 | 104/03/16~ 104/03/22 | 修辭方法介紹,生活中的修辭應用 | 作業:生活中的修辭應用 |
| 5 | 104/03/23~ 104/03/29 | 現代文學簡介與分期 | |
| 6 | 104/03/30~ 104/04/05 | 未上課 | 清明節 |
| 7 | 104/04/06~ 104/04/12 | 現代詩賞析 | 作業:現代詩心得與修辭應用 |
| 8 | 104/04/13~ 104/04/19 | 現代散文簡介與賞析 | |
| 9 | 104/04/20~ 104/04/26 | 現代散文賞析 | |
| 10 | 104/04/27~ 104/05/03 | 期中考試週 | |
| 11 | 104/05/04~ 104/05/10 | 現代小說簡介與賞析 | |
| 12 | 104/05/11~ 104/05/17 | 現代小說賞析 | 作業:故事接寫 |
| 13 | 104/05/18~ 104/05/24 | 戲劇概說 | |
| 14 | 104/05/25~ 104/05/31 | 現代戲劇賞析 | 作業:讀劇 |
| 15 | 104/06/01~ 104/06/07 | 電影與語文表達 | |
| 16 | 104/06/08~ 104/06/14 | 電影賞析 | |
| 17 | 104/06/15~ 104/06/21 | 電影賞析 | |
| 18 | 104/06/22~ 104/06/28 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 每次課程結束後均有作業於分組時練習,請注意確實出席 除課本外另有參考資料,請注意上課與學習網站資訊 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 中國語文能力表達 淡江大學中文系編 五南出版社 2013年出版 | | |
| | | | |

| | |
|--------------|---|
| 參考書籍 | 台灣現代文學教程--小說讀本 梅家玲,郝譽翔 主編 二魚文化 出版 台灣現代文學教程--散文讀本 周芬伶,鍾怡雯 主編 二魚文化 出版 台灣現代文學教程--新詩讀本 蕭蕭,白靈 主編 二魚文化 出版 徐志摩詩選 楊牧編校 洪範書局 出版 徐志摩散文選 楊牧編校 洪範書局 出版 腳色--馬森獨幕劇集 馬森著 書林出版有限公司 修辭學 黃慶萱著 三民書局出版 |
| 批改作業 篇數 | 4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % (含中文能力測驗成績) ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |