

淡江大學 103 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影與文學	授課 教師	朱璽叡 CHU, XIRUI
	CINEMA AND LITERATURE		
開課系級	英文進學班四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFLXE4A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。			
課程簡介	本課程旨在提升學生藉由電影和文學的關係提升其人文素養，並加深對電影和文學的認識。透過電影的影像構成與課堂教授的理論，得以讓學生理解電影和文學間的關係，兩者間的差異，進而去探討社會生活的批判。		

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	104/02/24~ 104/03/01	Introduction/Understanding Movies pp 368-403: adaptation	
2	104/03/02~ 104/03/08	The Last of the Mohicans	
3	104/03/09~ 104/03/15	Adaptation: The last of the Mohicans	
4	104/03/16~ 104/03/22	Montage/Understanding Movie pp 135-92: editing	
5	104/03/23~ 104/03/29	The Deer Hunter/The Good, the Bad, and the Ugly	
6	104/03/30~ 104/04/05	Spring Holiday	
7	104/04/06~ 104/04/12	Montage: The Deer Hunter	
8	104/04/13~ 104/04/19	Genre/Understanding Movies pp 327-67: film noir	
9	104/04/20~ 104/04/26	The Woman in the Window/It Happened One Night	
10	104/04/27~ 104/05/03	期中考試週	
11	104/05/04~ 104/05/10	Critique/Understanding Movies pp 449-488: theories	
12	104/05/11~ 104/05/17	Blade Runner	

13	104/05/18~ 104/05/24	Theory: Blade Runner	
14	104/05/25~ 104/05/31	Sining in the Rain. (An Autumn Afternoon)	
15	104/06/01~ 104/06/07	畢業考試週	
16	104/06/08~ 104/06/14	---	
17	104/06/15~ 104/06/21	---	
18	104/06/22~ 104/06/28	---	
修課應 注意事項		1. Regular attendance is required. 2. 4 papers 3. 1 oral presentation	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Giannetti, Louis. Understanding Movies. 13th ed. New York: Pearson, 2014. Handouts every week	
參考書籍		Stam, Robert, and Alessandra Raengo, ed. Literature and Film: a Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. MA: Blackwell, 2003. 《認識電影》 路易斯.吉奈堤 (Louis Giannetti) 著；焦雄屏譯；臺北市:遠流出版事業公司, 2005。	
批改作業 篇數		4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	